

Bonjour,

Sélection de quelques documents reçus et archivés :

- Le jugement du procès en appel d'AZF le 31 octobre 2017. Document de 454 pages.

"les passages les plus intéressants se situent entre les pages 240 et la 365. les témoignages retenus proviennent des auditions des personnes en période de flagrance, c'est à dire dans les premières heures, les premiers jours qui suivirent l'explosion. instant où la mémoire est encore fraîche, pas polluée par les événements qui suivent, où les faits ne sont pas encore travestis par des intérêts particuliers. il n'y a qu'à lire pour comprendre."

Nous avons réduit le document à 128 pages visible sur ce lien :

http://cras31.info/IMG/pdf/jugement_proces_azf_31_10_2017.pdf

Le document complet pèse 38mo si vous désirez l'obtenir il suffit de nous le demander. Nous vous l'enverrons par transfert de gros fichier.

^^

Russie

- Du collectif A contretemps deux textes « Nestor Makhno : passé-présent d'une légende » (Freddy Gomez-Sarah Gruszka) :

■ **Quiconque s'intéresse à la question du devenir historique sait que la construction du récit dominant appartient toujours aux vainqueurs. L'histoire de Makhno en est l'exemple même. Dans la défaite, celle de la cause libertaire d'une révolution qu'on supposa conseilliste, le cynisme bolchevique le transforma en bandit de grand chemin, en criminel assoiffé de sang, en pogromiste même. Sans autre souci de vérité que celle qu'octroie le pouvoir absolu de la fixer unilatéralement, sans contestation possible et pour la suite prévisible des jours, à savoir l'éternité bureaucratique de la contre-révolution triomphante.**

Dans ce dédale des métamorphoses, la contre-histoire joua son rôle, mais il fut minime. Comment ne l'aurait-il pas été, d'ailleurs, en regard du déconcertant mensonge massivement véhiculé par l'appareil d'État dit soviétique ? C'est dans cette catégorie critique que se situe le Makhno de Malcolm Menzies – recensé ici par Freddy Gomez. Sa singularité, cela dit, tient à la défiance naturelle que l'auteur, qui est un écrivain, manifeste vis-à-vis de toute démarche laudatrice. Il s'intéresse à son personnage pour ce qu'il est, « un homme parmi les hommes », qui, né paysan d'Ukraine et porté par une idée parfois confuse de l'anarchie, parvint à lever une armée de partisans et à mettre en déroute les Blancs et les Rouges. Pour un temps certes court, celui que dure l'espérance révolutionnaire, mais sur un territoire assez largement acquis à sa cause.

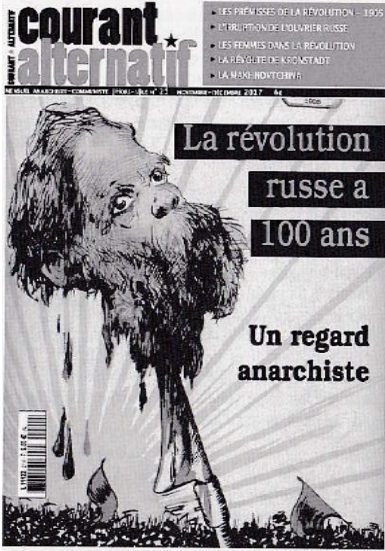
Makhno fut aussi craint de ses ennemis qu'admiration de ses partisans. Les uns et les autres, les uns contre les autres, contribuèrent à tisser sa double légende, noire et lumineuse. Gouliaïe-Polié, son village de naissance, demeure le bout du monde de cette révolution dans la Révolution. Pour s'y rendre, il faut quelque hardiesse. À l'été 2008, Sarah Gruszka [1], jeune étudiante passionnée de Russie, tenta l'aventure et en ramena un « Retour de Gouliaïe-Polié... », qu'elle publia dans le n° 1530 (23 au 29 octobre 2008) du *Monde libertaire*. Donnée ici dans une version remaniée, ce récit de voyage est, par ailleurs, complété de considérations actuelles sur l'intérêt que suscite toujours, neuf ans plus tard, du côté des historiens, la figure de Makhno, mais aussi sur l'étrange devenir de sa mémoire en République indépendante d'Ukraine. Quand le « bandit Makhno » du récit bolchevique devient le « héros national », statufié et marchandisé, du récit indépendantiste ukrainien, la roue de l'Histoire a certes tourné, mais toujours dans le sens du pouvoir et de ses intérêts du moment. Ce qui prouve, après tout, que le paysan ukrainien avait vu juste quand,

s'adressant à ses frères de misère, il leur dit : « Prolétaires du monde entier, plongez en vous-mêmes, et cherchez-y la vérité, créez-la ! Vous ne la trouverez nulle part ailleurs. ».- À *contretemps*.

La suite : <http://acontretemps.org/spip.php?article645>

- Le Hors-série n°21 de *Courant Alternatif* sur la révolution Russe :

LE HORS-SÉRIE SUR LA RÉVOLUTION RUSSE EST SORTI
 EN VENTE 6 EUROS EN KIOSQUES
 OU EN LE COMMANDANT (6 EUROS PORT COMPRIS) À OCL/CO EGREGORE, BP821213 - 51058 REIMS CEDEX



SOMMAIRE

- A l'origine d'octobre 1917, la révolution de 1905
- «Mille événements qui convergent vers l'insurrection de 1905» - Rosa Luxemburg
- 1905 : l'irruption de l'ouvrier révolutionnaire russe
- Parler des soviets aujourd'hui
- Les femmes dans la révolution russe - A. Kollontaï
- Alexandra Kollontaï, biographie
- Vers la militarisation de la société
- La militarisation des usines - Emma Goldman
- Emma Goldman, l'anarcha féministe, biographie
- «Ma désillusion en Russie» - Emma Goldman
- Les organisations anarchistes dans la révolution russe et leur répression par les bolcheviques - Voline
- Kronstadt avant l'insurrection - Ida Mett
- Ida Mett, biographie
- La répression de la «troisième révolution» à Kronstadt
- L'insurrection de Kronstadt et la destinée de la révolution russe - Ante Ciliga
- Ante Ciliga, biographie
- La Makhnovtchina - Daniel Guérin
- Manifeste de l'armée insurrectionnelle d'Ukraine (1920)
- Pour le X^e anniversaire du mouvement insurrectionnel en Ukraine - Nestor Makhno (1928)
- Aux Juifs de tout pays
- Nestor Makhno - Victor Serge
- Trotski, le prophète calomniateur
- Lénine et la révolution - Ante Ciliga
- Trente ans après la révolution russe - Victor Serge
- Que lire à propos de la révolution russe ?

S'abonner à *Courant alternatif*
 10 numéros + les hors-séries : 30 euros
 Le mensuel, contrairement aux hors-séries, n'est pas diffusé en kiosques



Quelques livres qui ont rejoint la bibliothèque du CRAS :

- *La bande noire - Propagande par le fait dans le bassin minier (1878-1885)* de Meunier Yves. 189 pages, format 13x20 - Editions L'Echapée – 2017.
- *La grève des ovalistes (Lyon, juin-juillet 1869)* de Auzias Claire & Houel Annick. 189 p, 15x21 – Editions ACL (Atelier de Création Libertaire) – 2016.
- *Trimards - Pègre et mauvais garçons de Mai 68* de Auzias Claire. 491 p, 14,5x21 – Editions ACL (Atelier de Création Libertaire) – 2017 (octobre).
- *Liberté pour tous : Avec ou sans papiers (Une lutte contre la machine à expulser (Paris, 2006-2010).* 321p, 13x20. Mutines séditions – 2017 (juillet).
- *A Zaragoza o Al charco ! Aragon (1936-1938)* – Récits de protagonistes libertaires des Giménologues. 447 p, 16,5x24. Les Giménologues et L'Insomniaque – 2016 (avril).
- *Beau comme une prison qui brûle* de Kyou. 95 p, 15x21. 2015.
- *Camarade Lune* de Barbara Balzérani – 135 pages, 14x20. Editions Cambourakis – 2017.