

# Les cahiers d'avant

# la chute

Hors-Série N1 / Mana Neyestani - dessins de presse / Janvier 2023



LES CAHIERS D'AVANT LA



4444000025285

22/05/2023 - Prix : 9.90 €

# Notebooks before

# the fall

Special Edition N1 / Mana Neyestani - Press Cartoons / January 2023

# Biography

Born in 1973 in Tehran, Mana Neyestani is an architect by degree, but he began his career in 1990 as a draftsman and an illustrator for numerous cultural, literary, economic and political magazines. He became a press illustrator thanks to the rise of Iranian reformist newspapers in 1999.

In 2000, he published his first book in Iran, "Kaaboos" (Nightmare), which was followed by "Ghost House" (2001) and "M. Ka's Love Puzzle" (2004). Categorized as a political cartoonist, Neyestani was then forced to make illustrations for children. The one he made in 2006 led to his imprisonment and his migration from the country. Between 2007 and 2010, he lived in exile in Malaysia, doing illustrations for Iranian dissident websites around the world. In the wake of the fraudulent 2009 election, his work became an icon of the defiance of the Iranian people. In 2012, France, he published the story of his imprisonment and his flight from Iran, "An Iranian Metamorphosis" (co-edition here and there / Arte).

He then published in 2013 a collection of press cartoons, "Tout va Bien!", then in 2015 his "Little manual of the perfect political refugee" (here and there / Arte).

Mana Neyestani has been a political refugee in France since 2011 and lives in Paris with his wife.

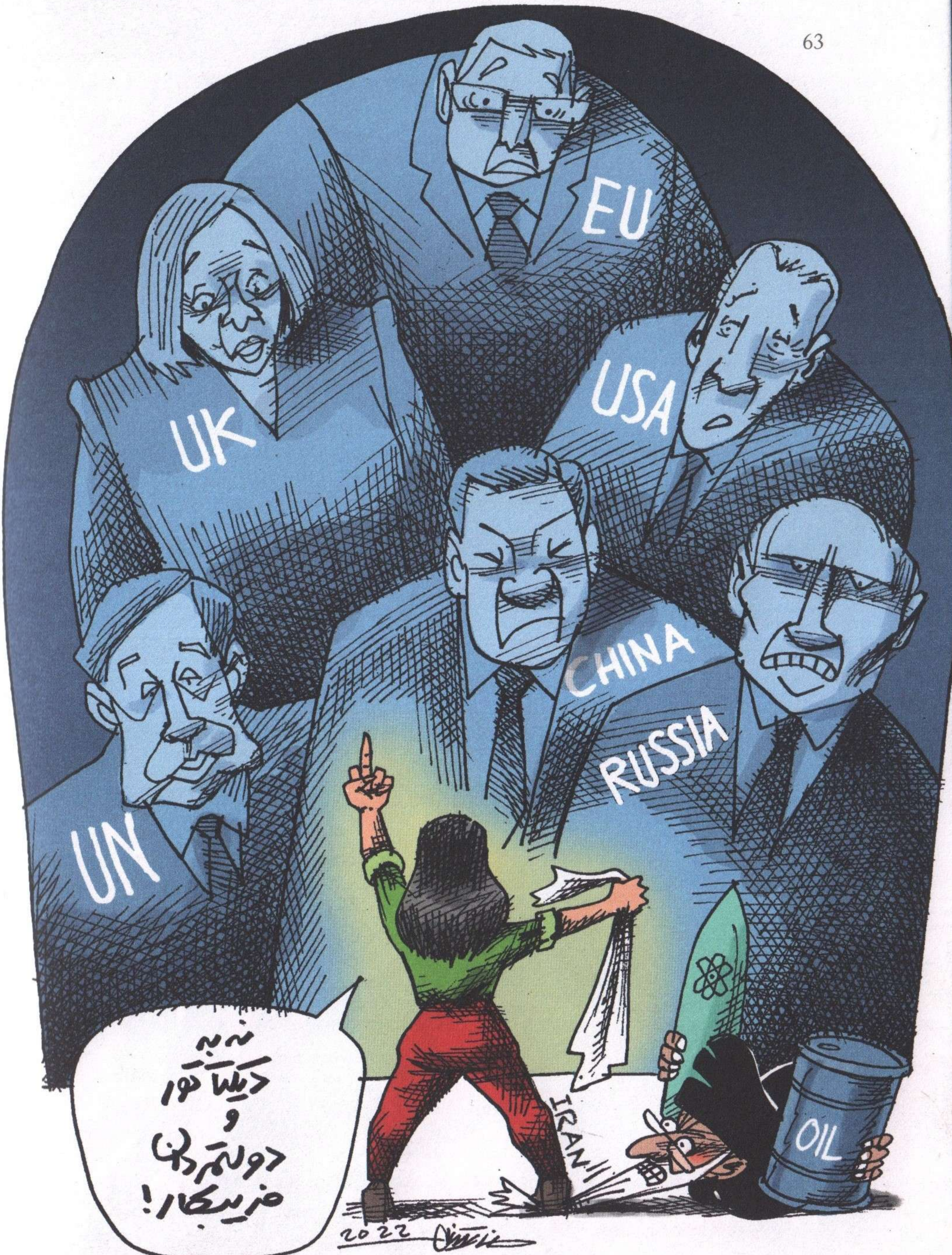
---

Né à Téhéran en 1973, Mana Neyestani a une formation d'architecte, mais il a commencé sa carrière en 1990 en tant que dessinateur et illustrateur pour de nombreux magazines culturels, littéraires, économiques et politiques. Il devient illustrateur de presse à la faveur de la montée en puissance des journaux réformateurs iraniens en 1999.

En 2000, il publie son premier livre en Iran, "Kaaboos" (Cauchemar), qui sera suivi de "Ghost House" (2001) et "M. Ka's Love Puzzle" (2004). Catalogué comme dessinateur politique, Neyestani est ensuite contraint de faire des illustrations pour enfants. Celle qu'il a faite en 2006 a conduit à son emprisonnement et à sa fuite du pays. Entre 2007 et 2010, il vit en exil en Malaisie, en faisant des illustrations pour des sites dissidents iraniens dans le monde entier. Dans la foulée de l'élection frauduleuse de 2009, son travail est devenu une icône de la défiance du peuple iranien. En 2012, il publie en France le récit de son emprisonnement et de sa fuite d'Iran, "Une Métamorphose Iranienne" (coédition çà et là / Arte). Il publie ensuite en 2013 un recueil de dessins de presse, "Tout va Bien !", puis en 2015 son "Petit manuel du parfait réfugié politique" (çà et là / Arte).

Mana Neyestani est réfugié politique en France depuis 2011 et vit à Paris avec sa femme.

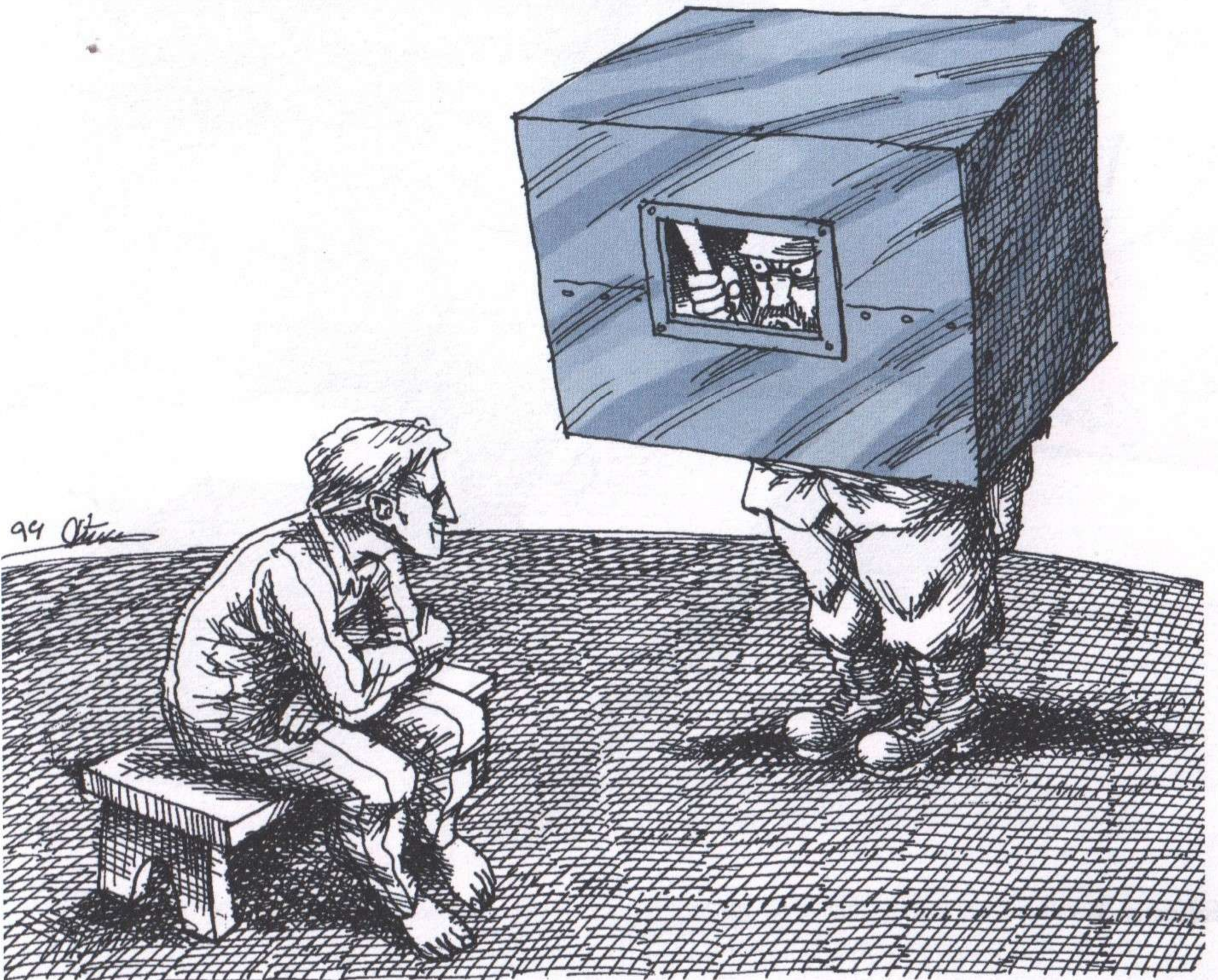
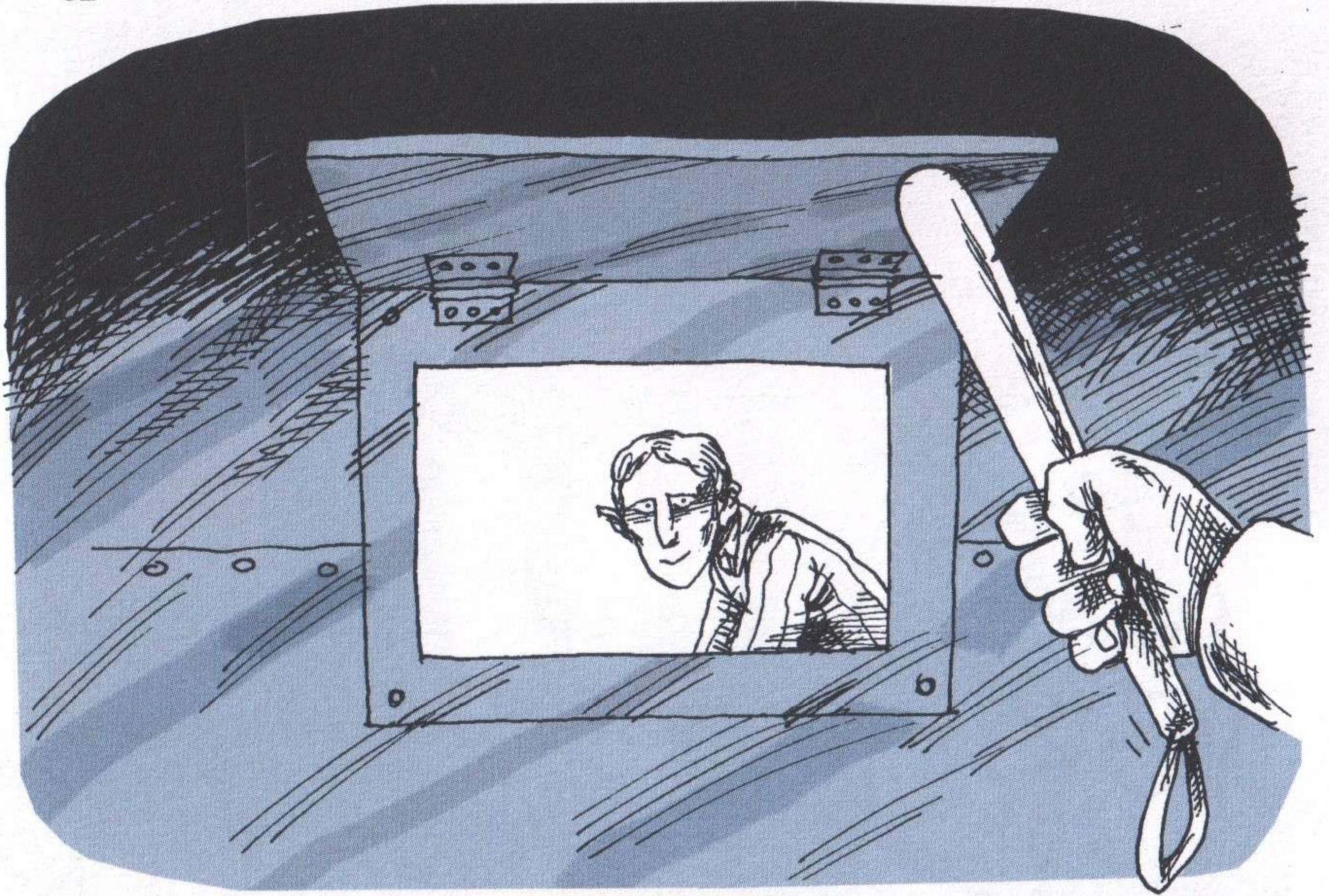




نه  
دیکتاتور  
&  
فریبکار!

2022 Dini

« Not to Dictators and HYPOCRITES! »



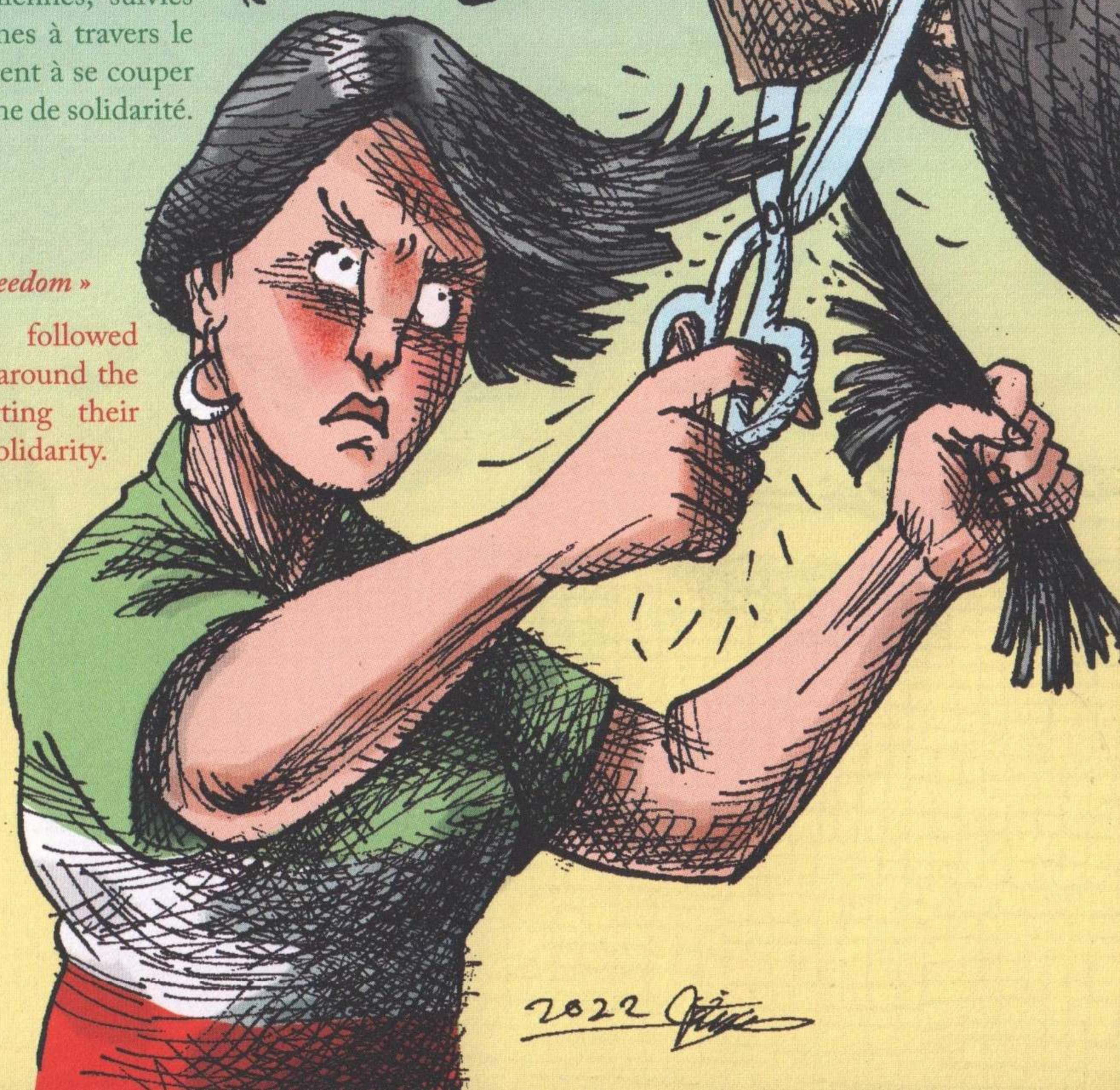
زن، زندگی، آزادی!

« *Femme, Vie, liberté* »

Les femmes iraniennes, suivies par d'autres femmes à travers le monde, commencent à se couper les cheveux en signe de solidarité.

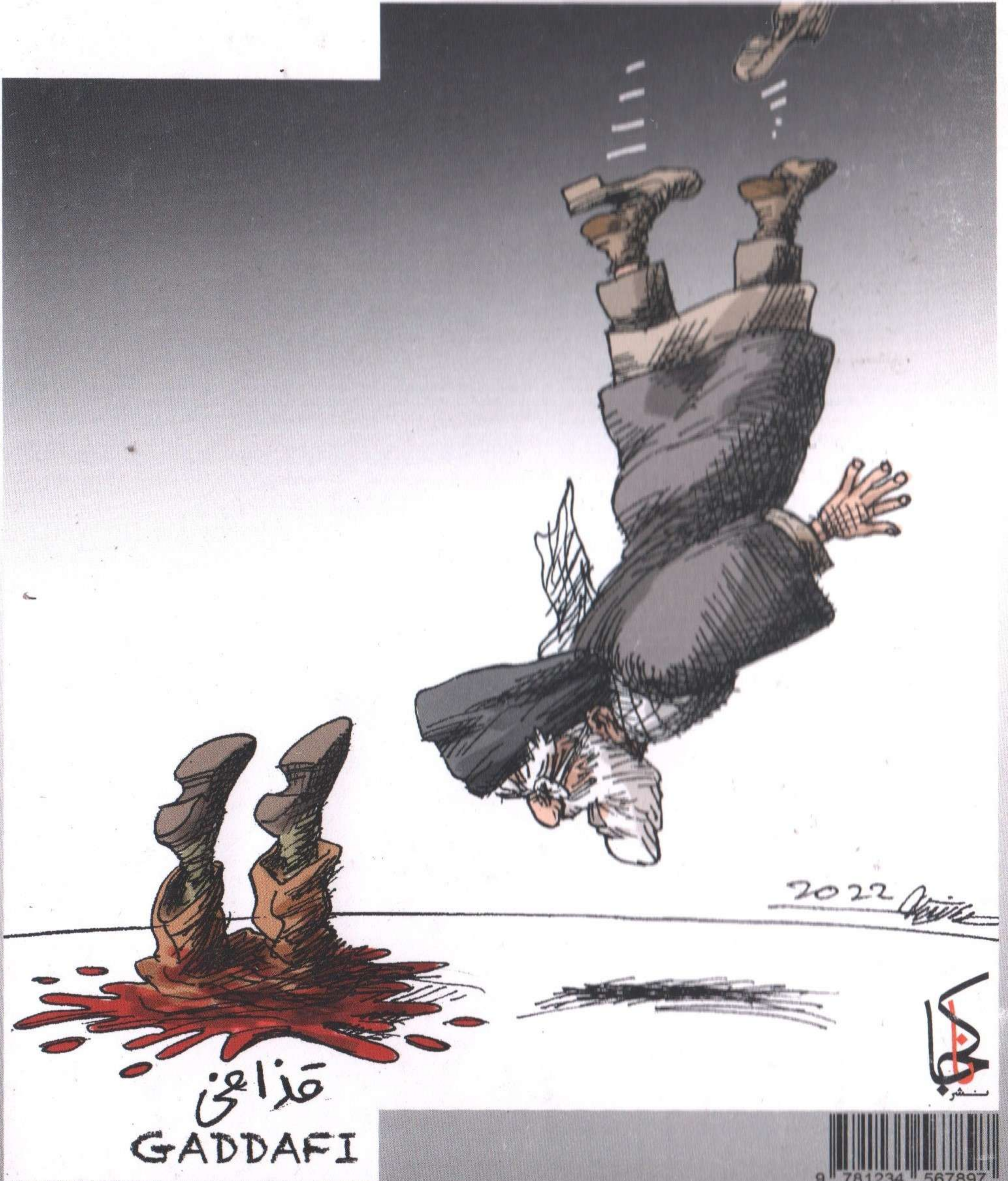
« *Woman, Life, Freedom* »

Iranian women, followed by other women around the world, start cutting their hair as a sign of solidarity.



# دفترهای پیشا سقوط

ویژه نامه شماره ۱ / دی ۱۴۰۱ / کاریکاتورهای مانا نیستانی



کجا  
نشر

