

# COMMEMORATION DES 150 ANS DE LA COMMUNE DE NARBONNE ET DE PARIS

## MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS DU LIVRE MONTOLIEU

L'ANNÉE 2021 EST L'ANNÉE DE LA COMMÉMORATION DU 150<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DE LA COMMUNE DE PARIS 1871 - ÉVÉNEMENT MAJEUR QUI A ESSAIMÉ SUR TOUT LE TERRITOIRE NOTAMMENT, TOUT PROCHE DE NOUS, DANS LA VILLE DE NARBONNE. AINSI, POSONS-NOUS LA QUESTION : QUE RESTE-T-IL DE CE MIDI RÉVOLUTIONNAIRE?

EN OUTRE, LE MUSÉE DES ARTS ET DES MÉTIERS DU LIVRE DE MONTOLIEU PROPOSE DE METTRE EN LUMIÈRE LE RÔLE DES ACTEURS ET DES ACTRICES DE LA CHAÎNE DU LIVRE DANS L'HISTOIRE DES IDÉES ET DES ACQUIS SOCIAUX : RELIEURS, TYPOGRAPHES, CARICATURISTES, GRAVEURS, ETC. ; LEURS VALEURS ET LEURS COMBATS ONT CONSTRUIT NOTRE QUOTIDIEN ET RAISONNENT ENCORE EN LUI.

UNE HISTOIRE VIVANTE ET VIBRANTE QUI NOUS MENERA À LA (RE)DÉCOUVERTE DE BERNARD NOËL (1930-2021), POÈTE ET ÉCRIVAIN, GRAND DÉFRICHEUR DE L'HÉRITAGE DE LA COMMUNE ET GRAND MANIEUR DE MOTS, D'OMBRES ET DE DÉSIRS.

# DESSINS ET LUTTES

## VENDREDI 3 SEPTEMBRE

18H - VISITE PRIVÉE DE L'EXPOSITION *LES CARICATURES ET LA COMMUNE* POUR LES ADHÉRENT.E.S DE L'ASSOCIATION MONTOLIEU VILLAGE DU LIVRE ET DES ARTS

LIEU : MUSÉE DES ARTS ET METIERS DU LIVRE

---

## SAMEDI 4 SEPTEMBRE

17H - VISITE GUIDÉE INAUGURALE DE L'EXPOSITION *LES CARICATURES ET LA COMMUNE*

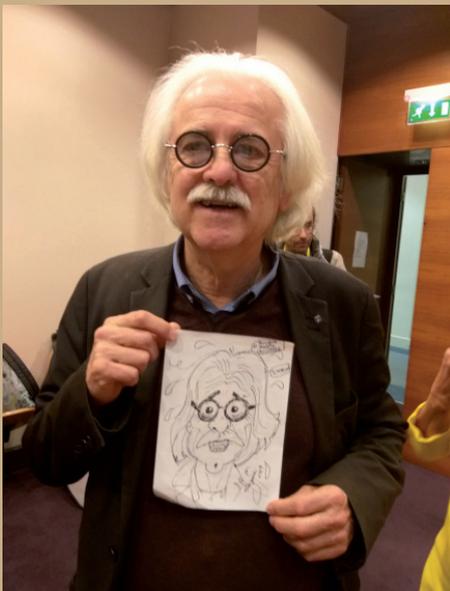
AVEC PIERRE PONANT (CURATEUR INDÉPENDANT, PROFESSEUR À L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX)

LIEU : MUSÉE DES ARTS ET METIERS DU LIVRE

18H15 - LA COMMUNE DE PARIS : LES DESSINATEURS DANS LA RÉVOLUTION

CONFÉRENCE DE YVES FRÉMION (ÉCRIVAIN, CHRONIQUEUR, ÉDITEUR)

LIEU : FOYER JEAN GUÉHENNO



YVES FRÉMION : ECRIVAIN, CHRONIQUEUR, ÉDITEUR, ÉCOLOGISTE ET RÉGENT DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. IL A ÉCRIT QUELQUES MILLIERS D'ARTICLES SUR LE MONDE DU DESSIN DANS *CHARLIE MENSUEL*, *L'ECHO DES SAVANES*, *FLUIDE GLACIAL*, *LE MAGAZINE LITTÉRAIRE*, *L'EXPRESS*, *LE MONDE*, *LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE...* ET DIRIGE AUJOURD'HUI *PAPIERS NICKELÉS*.

PARTI SES OUVRAGES, DES BIOGRAPHIES, ENTRETIENS OU ESSAIS CONCERNANT GOTLIB, GOOSSENS, SERRE, GERMAINE BOURET, RAYLAMBERT, DES DICTIONNAIRES, ANTHOLOGIES OU LIVRES D'HISTOIRE. IL EST ÉGALEMENT ROMANCIER, POÈTE, DRAMATURGE ET HUMORISTE.

IL A ENFIN DES RESPONSABILITÉS POLITIQUE, SYNDICALE ET ASSOCIATIVES.

19H30 - JEUX AUTOUR DE L'IMAGERIE POPULAIRE ANIMÉ PAR STÉPHANE GROBOST (PAPIERS NICKELÉS) SUIVI D'UN PÔT

LIEU : FOYER JEAN GUÉHENNO

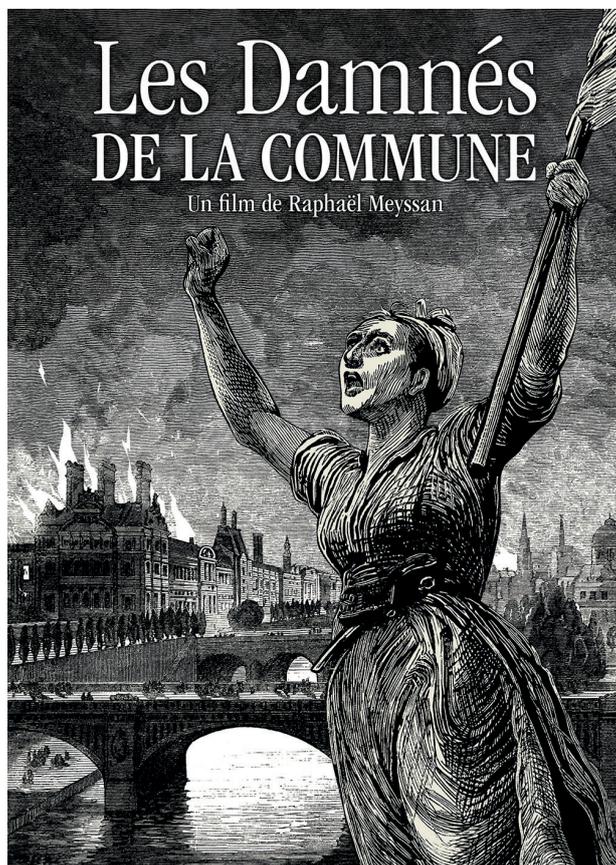


20H30 - PROJECTION  
*LES DAMNÉS DE LA COMMUNE*  
DE RAPHAËL MEYSSAN  
PROJECTION

(FILM D'ANIMATION, 1H27, ARTE FRANCE - CINÉTÉVÉ, 2021).

LIEU : FOYER JEAN GUÉHENNO

« *LES DAMNÉS DE LA COMMUNE* NOUS PLONGENT DANS LA RÉVOLUTION PARISIENNE DE 1871, AVEC LES MOTS DE VICTORINE BROCHER, JEUNE FEMME ASSOIFÉE DE JUSTICE, ET LES IMAGES DE L'ÉPOQUE. CENT CINQUANTE ANS APRÈS LEUR PUBLICATION, LES GRAVURES PRENNENT VIE. ELLES SONT L'UNIQUE MATIÈRE DE CE FILM D'ANIMATION QUI DONNE À VOIR L'ÉPOQUE TELLE QU'ELLE SE VOYAIT ELLE-MÊME. »



---

**SAMEDI 11 SEPTEMBRE**

LIEU : FOYER JEAN GUÉHENNO

## LES OUVRIERS DU LIVRE ET LA COMMUNE

16 H - EUGÈNE VARLIN (1839-1871), OUVRIER RELIEUR, INTERNATIONALISTE ET COMMUNARD  
CONFÉRENCE DE MICHÈLE AUDIN

JE PRÉSENTERAI BRIÈVEMENT L'HISTOIRE DE LA COMMUNE DE PARIS DE 1871, NOTAMMENT À TRAVERS LA PERSONNALITÉ ET LA FORMATION D'EUGÈNE VARLIN, OUVRIER RELIEUR (LES COURS DU SOIR QU'IL A SUIVIS, QUELQUES-UNS DES ARTICLES QU'IL A ÉCRITS, DANS LE MOUVEMENT DES GRÈVES ET DE L'ORGANISATION DES OUVRIERS À LA FIN DU SECOND EMPIRE, AVEC L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS), QUI L'ONT AMENÉ À ÊTRE UN DES ACTEURS DE LA COMMUNE DE PARIS DE 1871, AVANT D'ÊTRE ASSASSINÉ À LA FIN DE LA SEMAINE SANGLANTE.

ÉCRIVAIN, MICHÈLE AUDIN A RASSEMBLÉ ET PRÉSENTÉ LES ÉCRITS D' EUGÈNE VARLIN DANS *EUGÈNE VARLIN, OUVRIER RELIEUR 1839-1871* (ÉD. LIBERTALIA, 2019) ET EST L'AUTEURE DE *LA SEMAINE SANGLANTE : MAI 1871, LÉGENDES ET COMPTES* (ÉD. LIBERTALIA, 2021).

PLUS D'INFORMATION SUR SON BLOG



## LA COMMUNE DANS L'AUDE

### 17H45 - QUAND NARBONNE INSURGÉE PROJETAIT DE SOULEVER TOUT LE MIDI CONFÉRENCE DE MARC CÉSAR

ON PARLE SOUVENT À PROPOS DE LA COMMUNE DE 1871 DE LA SEULE COMMUNE DE PARIS, EN OUBLIANT QUE LE MOUVEMENT NE FUT PAS QUE PARISIEN. D'AUTRES VILLES CONNurent DES INSURRECTIONS COMMUNALISTES : LYON, MARSEILLE, SAINT-ETIENNE, LE CREUSOT, TOULOUSE OU... NARBONNE, QUI A CONNU UNE DES PLUS INTENSES POUSSÉES RÉVOLUTIONNAIRES. NARBONNE COMPTE ALORS ENVIRON 16 000 HABITANTS. C'EST LA PLUS PETITE VILLE QUI AIT VU L'INSTALLATION D'UNE COMMUNE, EN MARS 1871. OR ELLE EST À L'ORIGINE D'UN DES MOUVEMENTS LES PLUS AMBITIEUX ET LES PLUS ORIGINAUX DU PRINTEMPS 1871, AVEC COMME OBJECTIF DE SOULEVER TOUT LE MIDI, ET DE CRÉER UN MOUVEMENT RÉVOLUTIONNAIRE ARMÉ QUI REJOINDRAIT PARIS POUR FAIRE TRIOMPHER LA COMMUNE CONTRE VERSAILLES.

### 19H30 - VERRE DE L'AMITIÉ

ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS-13 EN QUALITÉ D'HISTORIEN, MARC CÉSAR EST L'AUTEUR DE *LA COMMUNE RÉVOLUTIONNAIRE DE NARBONNE : MARS 1871* (ÉD. SINGULIÈRES, 2008) ET CO-AUTEUR DE *LA COMMUNE DE 1871 : UNE RELECTURE* (ÉD. CRÉAPHIS, 2019)

PLUS D'INFORMATIONS



---

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

LIEU : MUSÉE DES ARTS ET METIERS DU LIVRE

# LE DICTIONNAIRE DE LA COMMUNE HOMMAGE À BERNARD NOËL

**16 H - LA RÉÉDITION DU *DICTIONNAIRE DE LA COMMUNE* DE BERNARD NOËL, PRÉSENTATION ET LECTURES À DEUX VOIX, AVEC ALAIN FREIXE**

**PAR BERNADETTE GRIOT (ÉDITION L'AMOURIER)**

**17H 30 - A LA RENCONTRE DE BERNARD NOËL**

**PAR RENÉ PINIÈS (CENTRE JOË BOUSQUET ET SON TEMPS)**

**18H30 - UNE APPROCHE POÉTIQUE DE BERNARD NOËL**

**PAR ALAIN FREIXE ( POÈTE, JOURNALISTE)**

**19H30 - VERRE DE L'AMITIÉ**

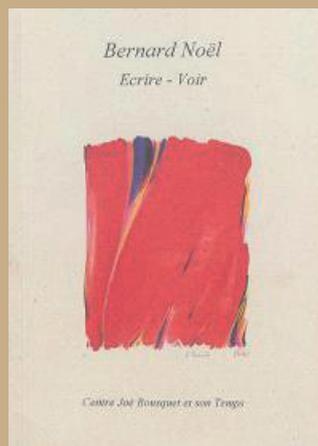
ALAIN FREIXE VIT ET ENSEIGNE À NICE DEPUIS 1971. ANCIEN PRÉSIDENT DU CENTRE JOË BOUSQUET ET SON TEMPS (CARCASSONNE), IL COLLABORE, ENTRE AUTRES À *ARPA*, *LIEUX D'ÊTRE*, *EUROPE*, *LE NOUVEAU RECUEIL*, *TRAMES...*, ANIME LES COMITÉS DE RÉDACTION DE *LA SAPE*, *FRICHES* ET *PARTERRE VERBAL*, ET PARTICIPE À LA DIFFUSION DE LA POÉSIE DANS LE CADRE ASSOCIATIF ET INSTITUTIONNEL.



BERNADETTE GRIOT EST PLASTICIENNE, AUTEURE ET ÉDITRICE DE LIVRES D'ARTISTES, SON TRAVAIL A DOUCEMENT GLISSÉ VERS UN ENGAGEMENT TOTAL AU SEIN DES ÉDITIONS L'AMOURIER AU CÔTÉ DE JEAN PRINCIVALLE.

PLUS D'INFORMATIONS

RENÉ PINIÈS EST EDITEUR ET DIRECTEUR DE CENTRE JOË BOUSQUET ET SON TEMPS (CARCASSONNE). IL A NOTAMMENT ORGANISÉ L'EXPOSITION *BERNARD NOËL ET LA PEINTURE EN 2002*

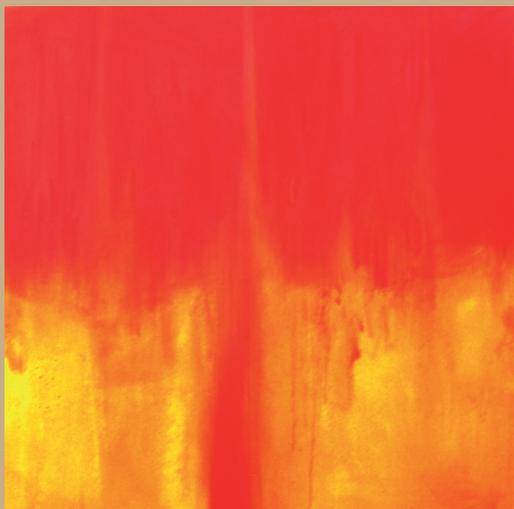
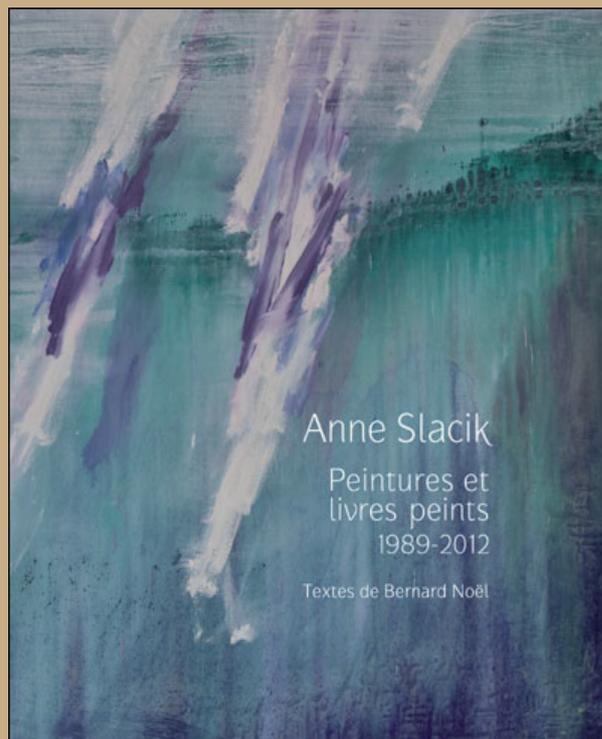


ANNE SLACIK EST NÉE EN 1959 À NARBONNE. ELLE VIT ET TRAVAILLE À SAINT-DENIS ET DANS LE GARD.

DEPUIS 1981, DE NOMBREUSES EXPOSITIONS PERSONNELLES ONT ÉTÉ CONSACRÉES À SON TRAVAIL (CENTRE D'ART DE GENNEVILLIERS, MUSÉE PAUL VALÉRY À SÈTE, MUSÉE D'ART MODERNE DE COLLIOURE ET ACTUELLEMENT AU MANOIR MICHEL BUTOR À LUCINGES).

LA COULEUR EST AU CŒUR DE SON CHEMINEMENT, UTILISÉE SUR DES TOILES DE GRAND FORMAT OU PEINTE SUR LES LIVRES ET LES MANUSCRITS PEINTS, COMME UN VA ET VIENT POSSIBLE ENTRE LA PEINTURE ET LE LIVRE, ENTRE LA PEINTURE ET LA POÉSIE. C'EST DONC NATURELLEMENT QU'ELLE COLLABORERA AVEC DE NOMBREUX POÈTES, DONT NOTAMMENT BERNARD NOËL.

PLUS D'INFORMATIONS



*BYRSA* EST UNE COMMANDE DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT DENIS À ANNE SLACIK POUR LEUR COLLECTION SUR LA COMMUNE DE 1871.

L'EXPOSITION SUR LA COMMUNE DU MUSÉE, S'OUVRE SUR CETTE TOILE DE 180 X 180 CM.

© ADAGP, PARIS, 2021

L'EXPOSITION *LES CARICATURES ET LA COMMUNE* EST PRÉSENTÉE TOUT LE MOIS DE SEPTEMBRE.

SÉLECTION D'OUVRAGES THÉMATIQUES EN VENTE À CHAQUE ÉVÉNEMENT.

PASS SANITAIRE DEMANDÉ.