

<https://cras31.info/spip.php?article695>



Affiches Toulouse

- fantomedeux

-

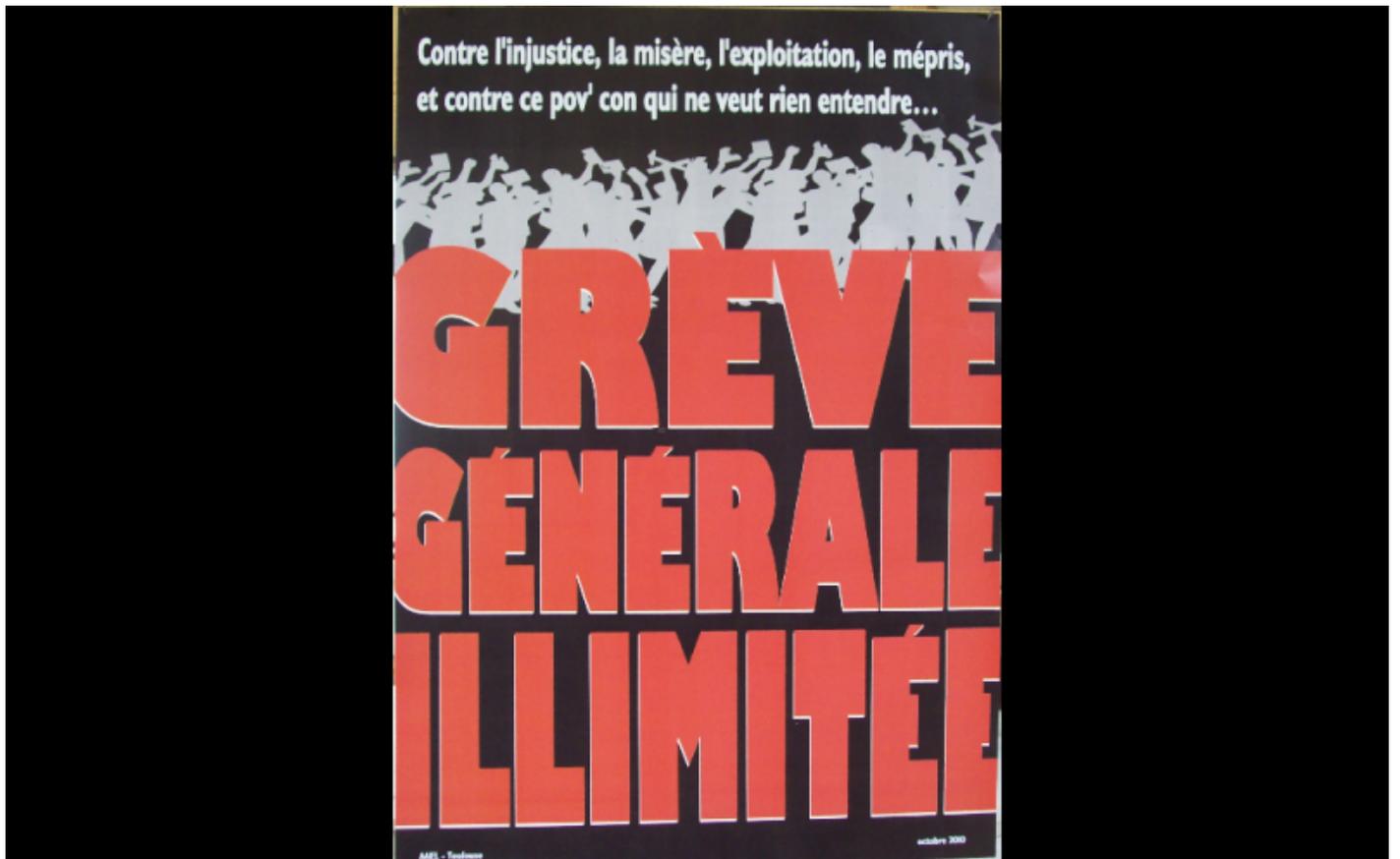


Publication date: jeudi 29 juin 2017

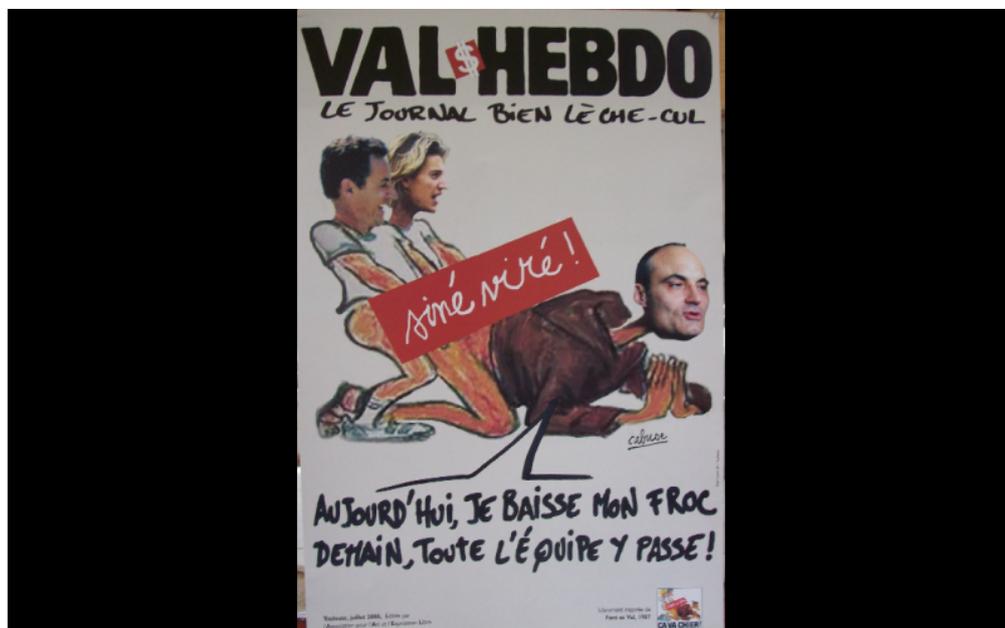
Copyright © CRAS-Toulouse - Tous droits réservés



AAEL Toulouse, 1989, 45x60



affiche_aael_toulouse_2010



affiche_aael_toulouse_2008



AAEL Toulouse, 2007, 45x60



Toulouse, ville propre, AAEL, 1997, 45x60



AAEL Toulouse_election_2002



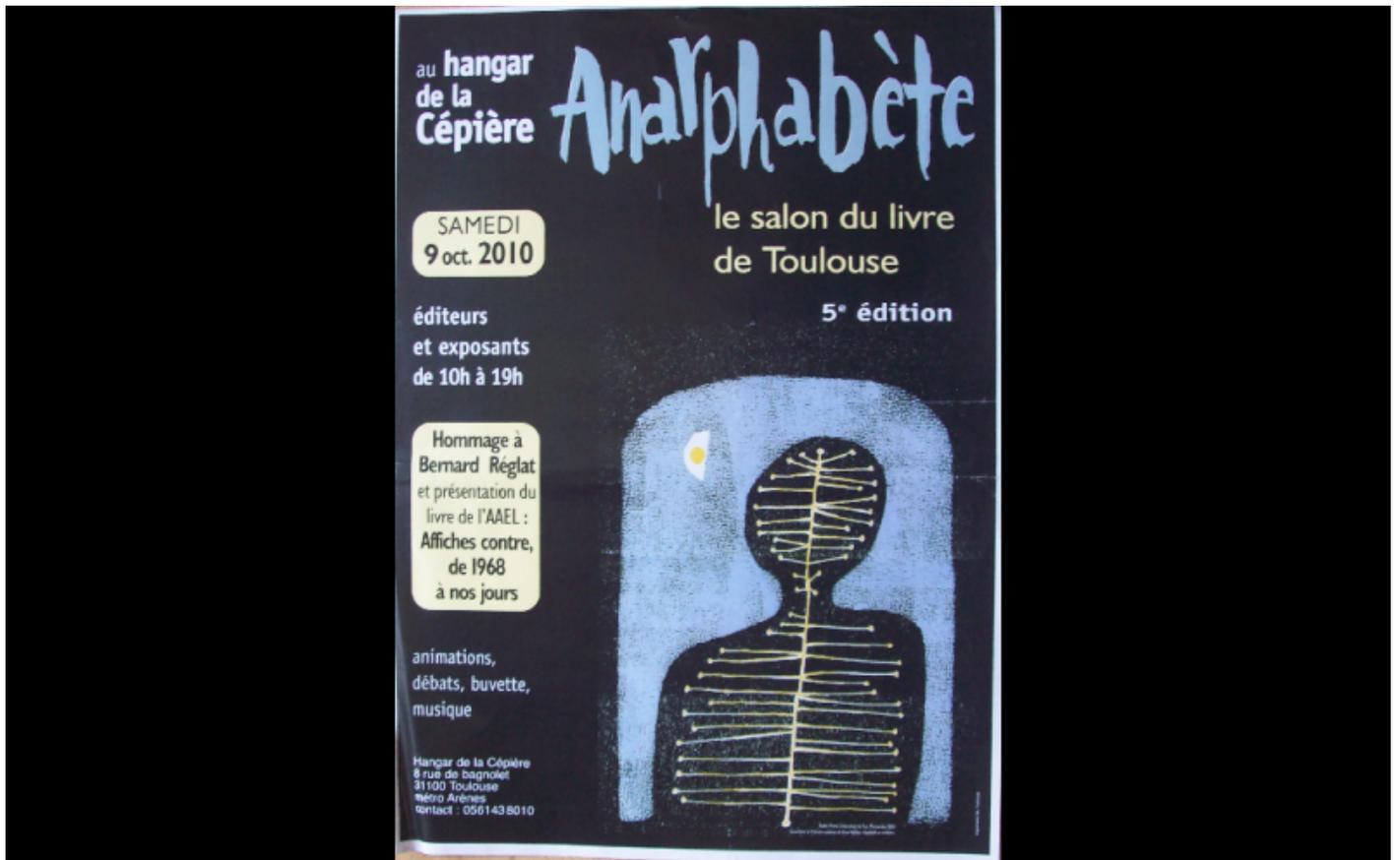
affiche banquiers, AAEL, Toulouse, 2009, 45 x 60



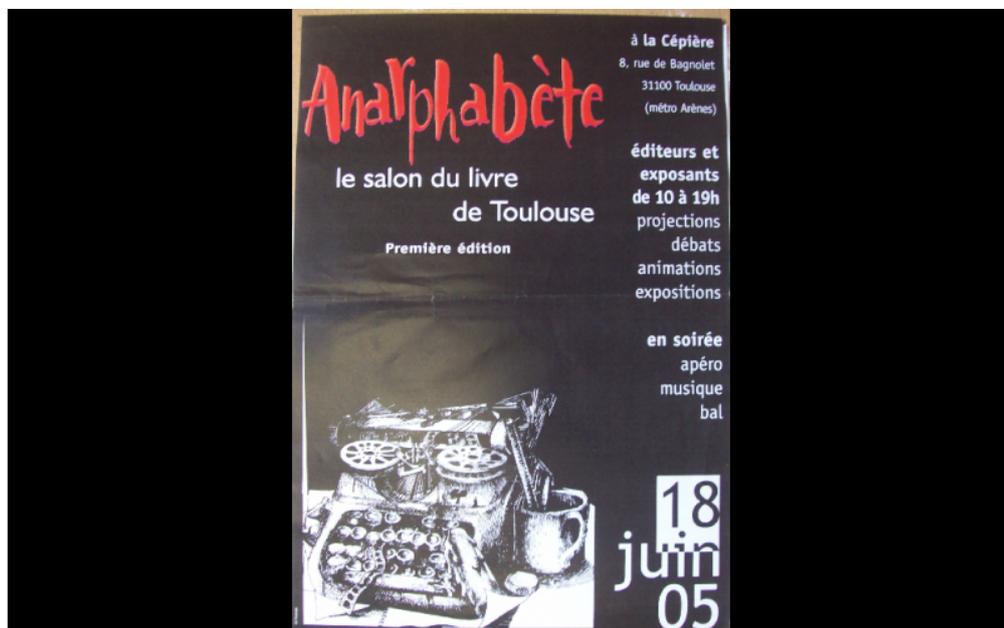
affiche fête soutien au Kiosk, Toulouse, 2010



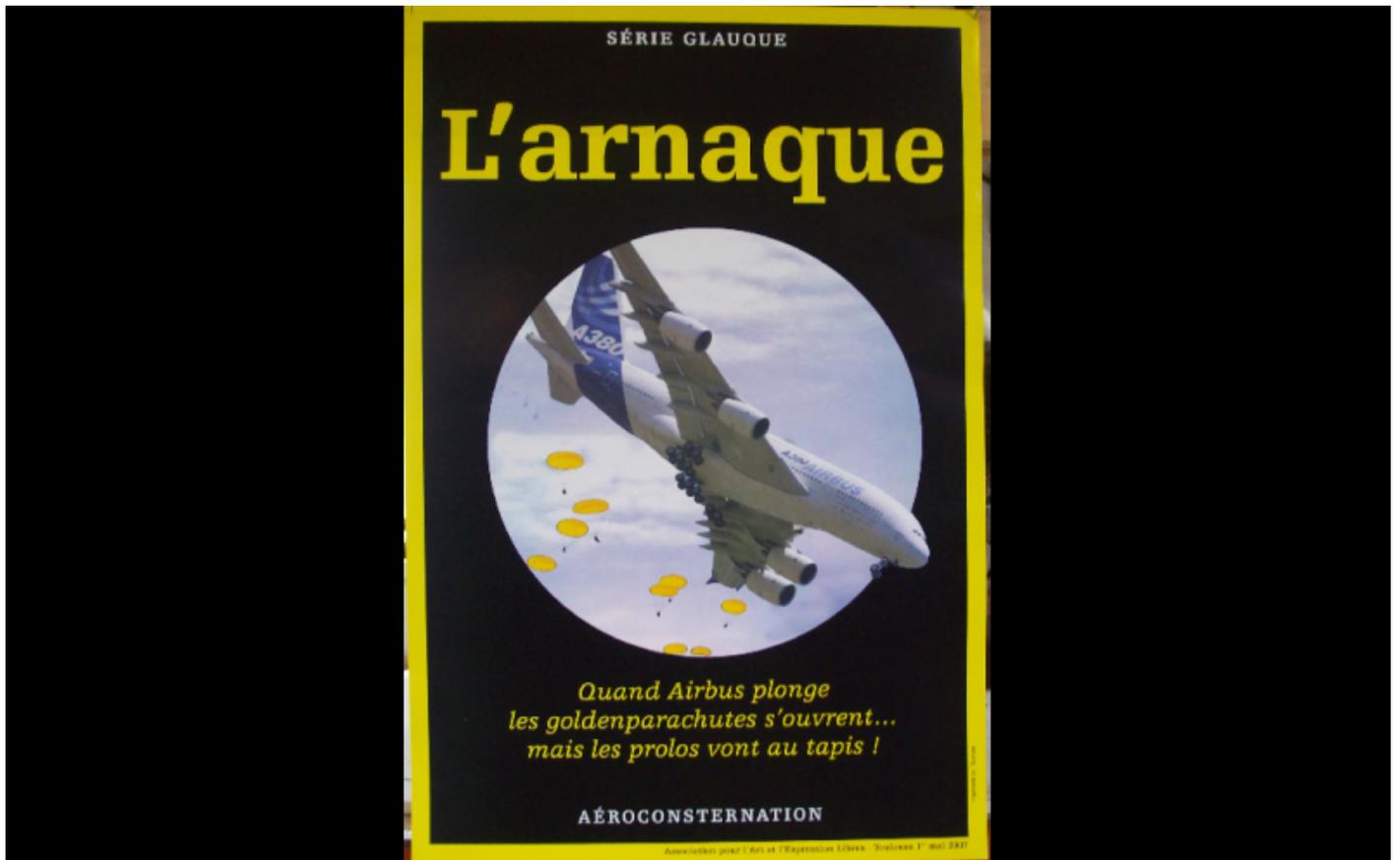
affiche morale, AAEL, Toulouse, 2009, 45x60



analphabete, AAEL, Toulouse, 2010



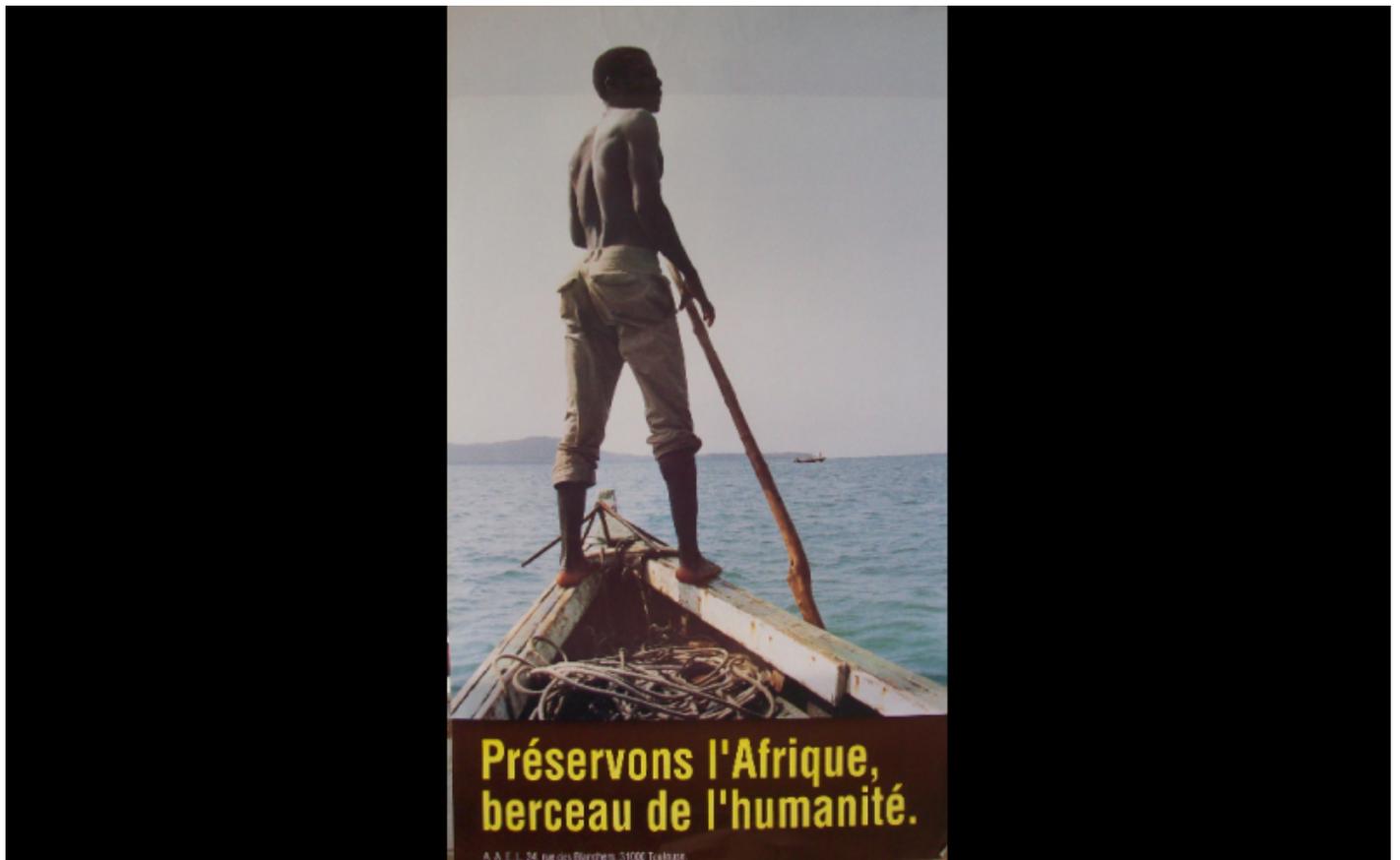
analphabète, AAEL, Toulouse, 2005



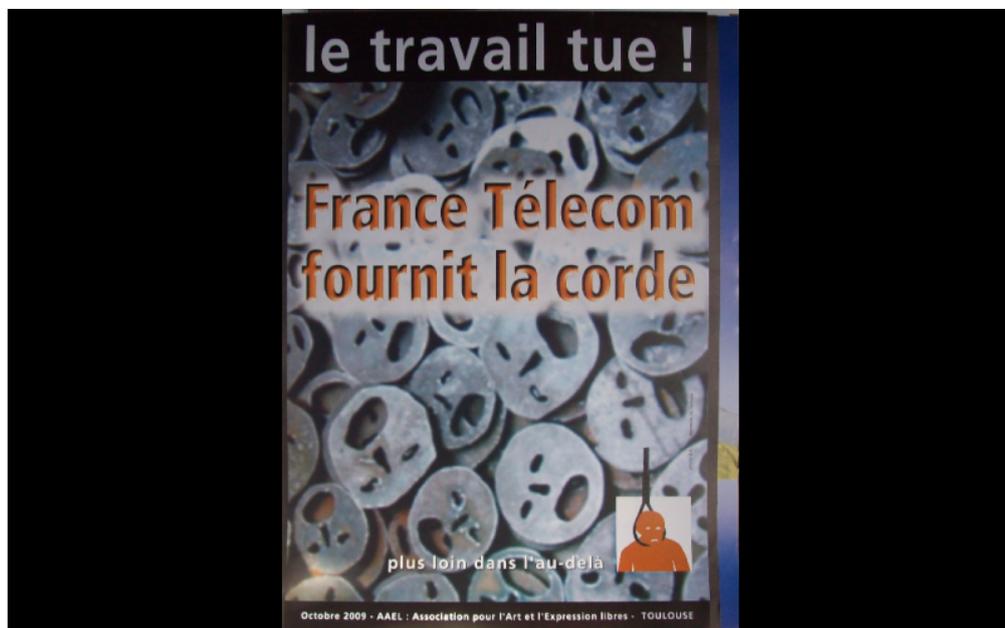
Airbus, AAEL, Toulouse, 2007



affiche anti-CPE, AAEL, Toulouse, 2006



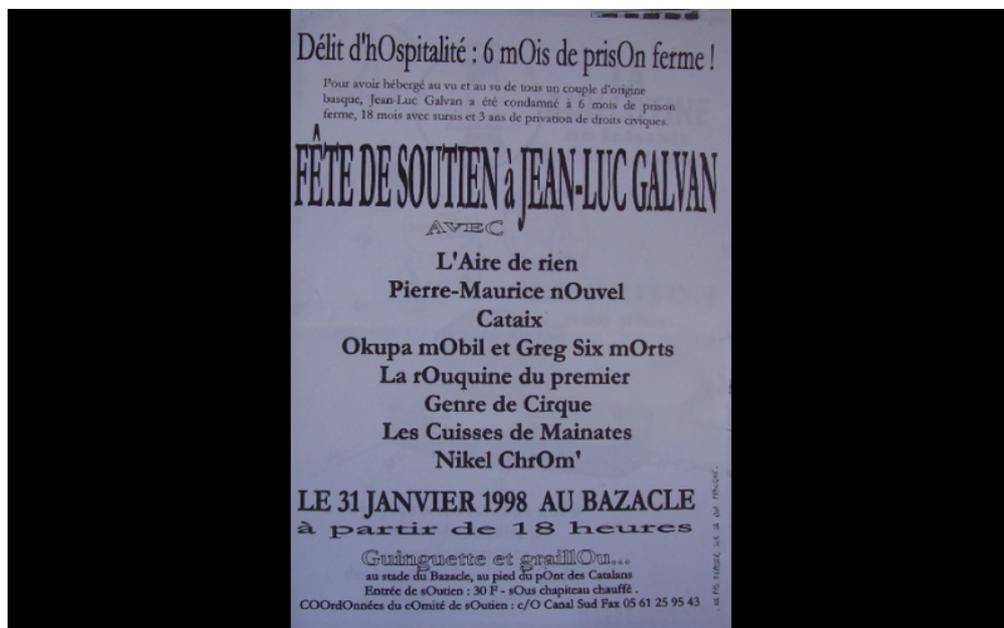
AAEL Toulouse affiche_divers_45x60_cras



affiche le travail tue, AAEL, Toulouse, 2009



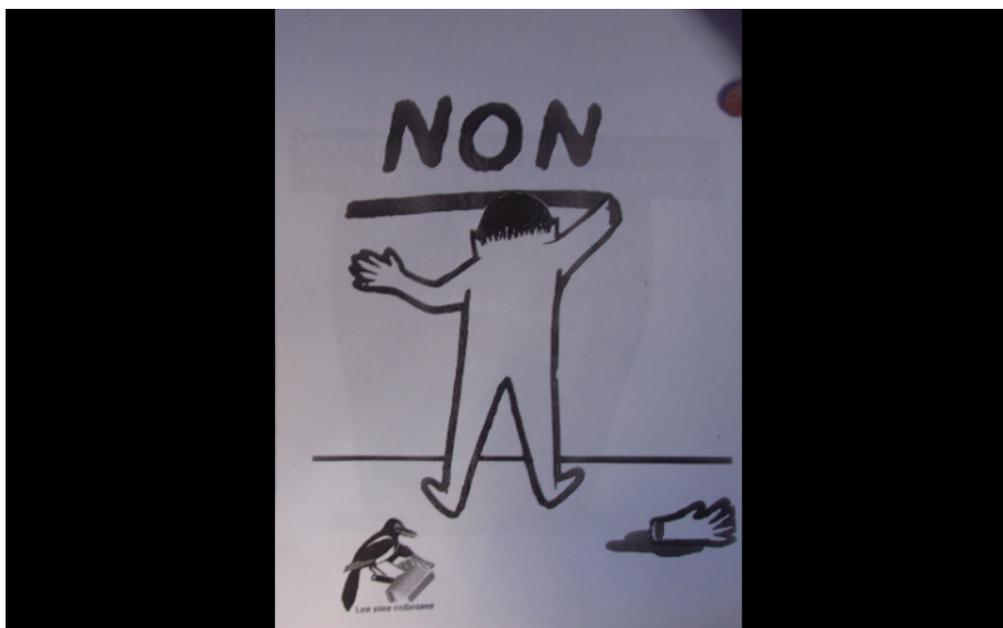
affiche mai 68, AAEL, Toulouse, 1998



affiche soirée soutien à JL galvan, Toulouse, 1998



affiche Bazar au Bazacle, 2011, Toulouse



affiche manchot non, Pies colleuses, Toulouse



affiche patron connard, Pies colleuses, Toulouse



affiche police montée, Pies colleuses, Toulouse



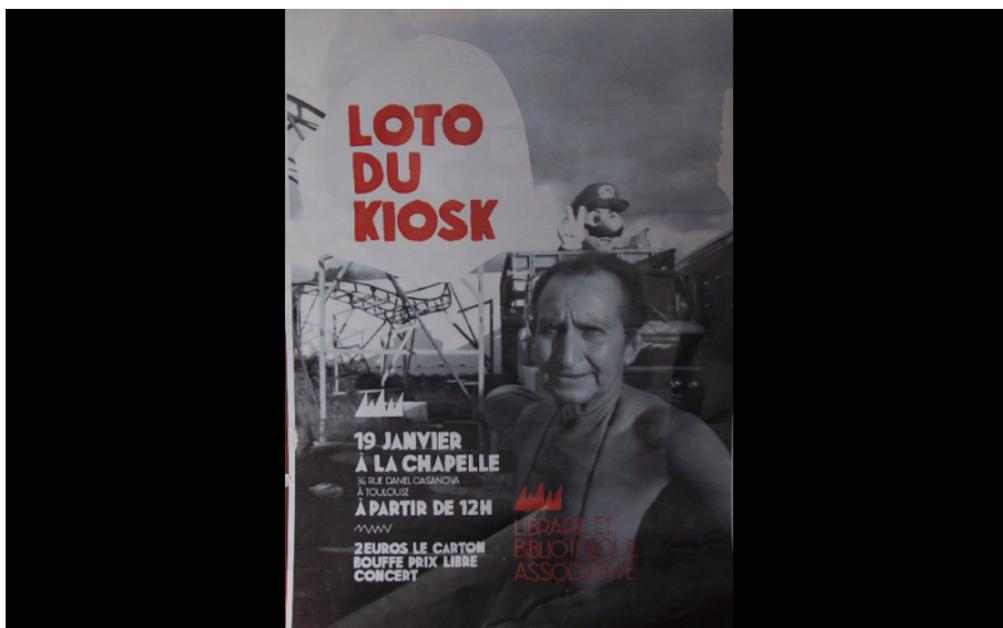
affiche police, Pies colleuses, Toulouse



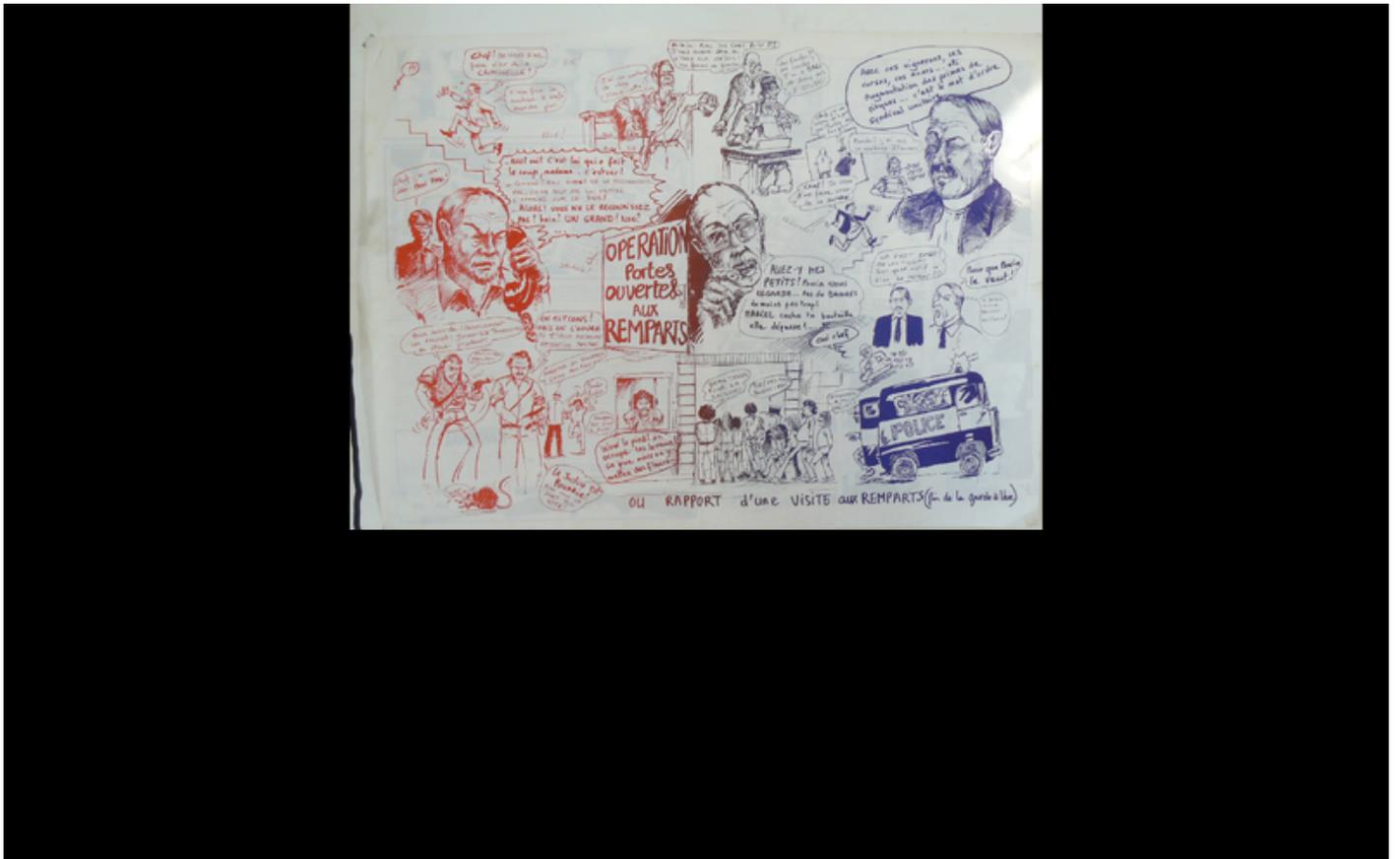
affiche propreté, Pies colleuses, Toulouse



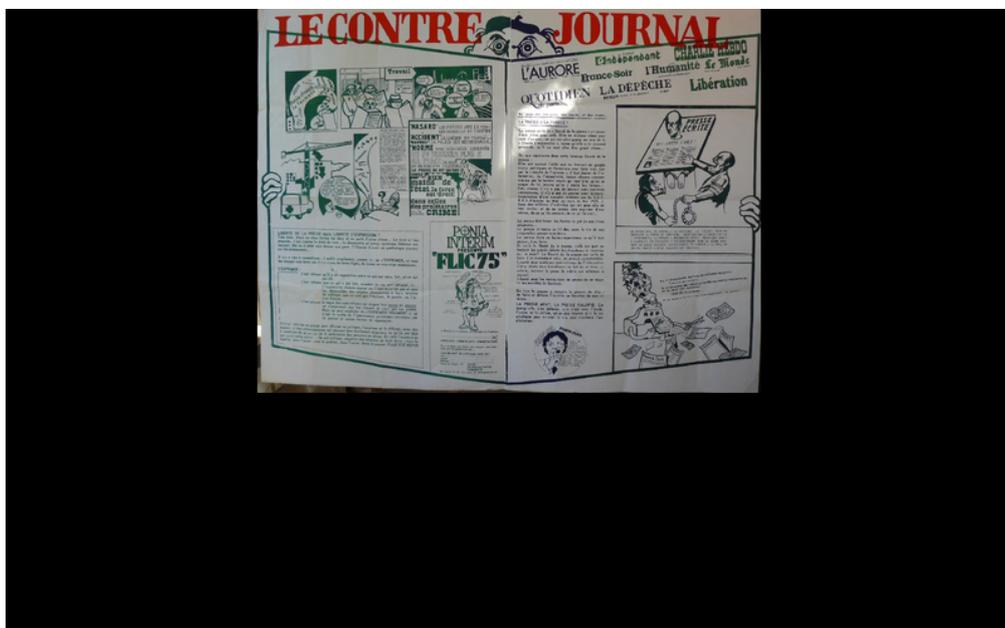
affiche soirées radios mexicaines, Toulouse



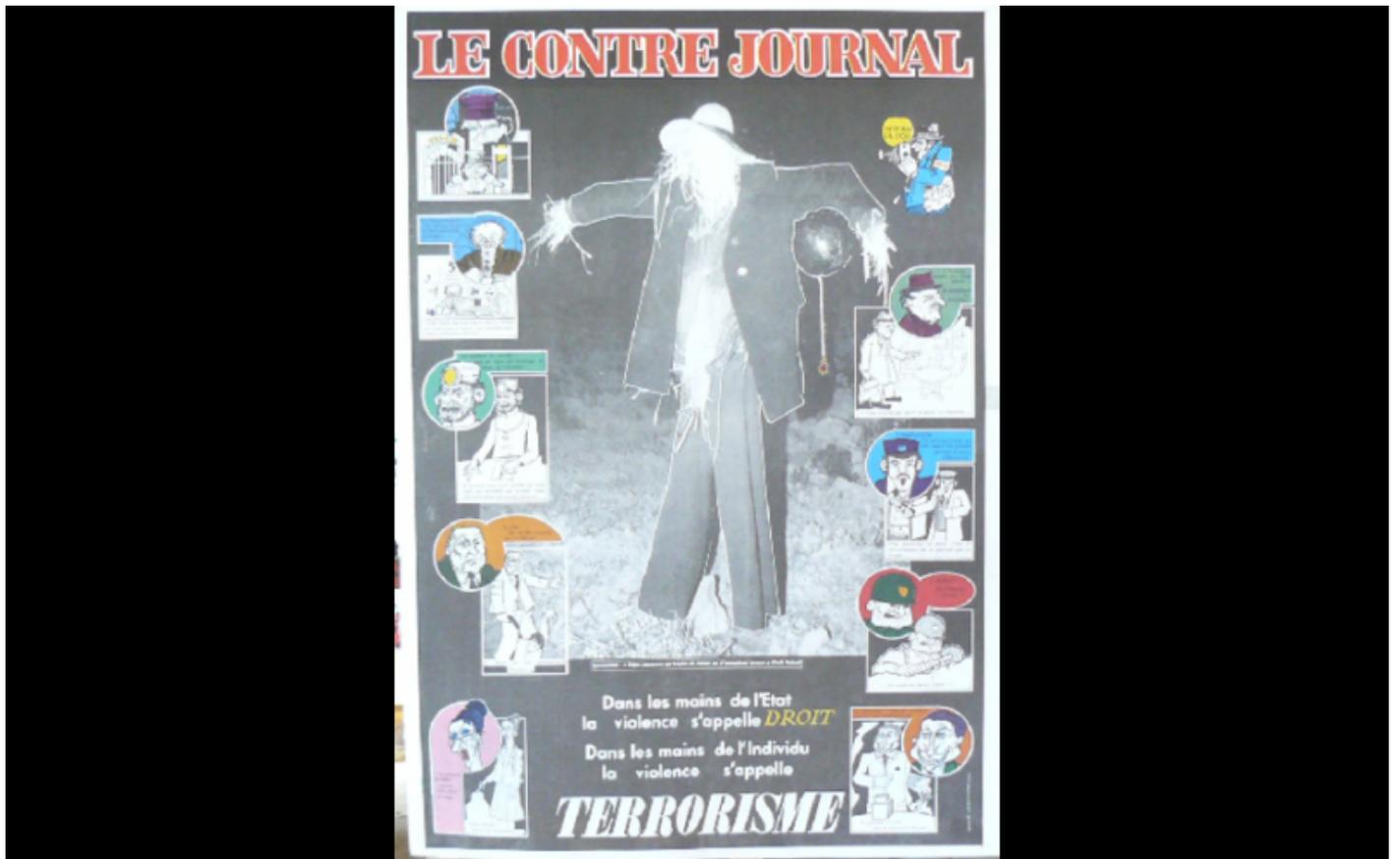
affiche loto Kiosk Toulouse, 2013



affiche arrestation imprimerie 34, 1978



le contre journal, Toulouse



affiche contre journal terrorisme, Toulouse



affiche quinzaine cinéma antimilitariste, Toulouse

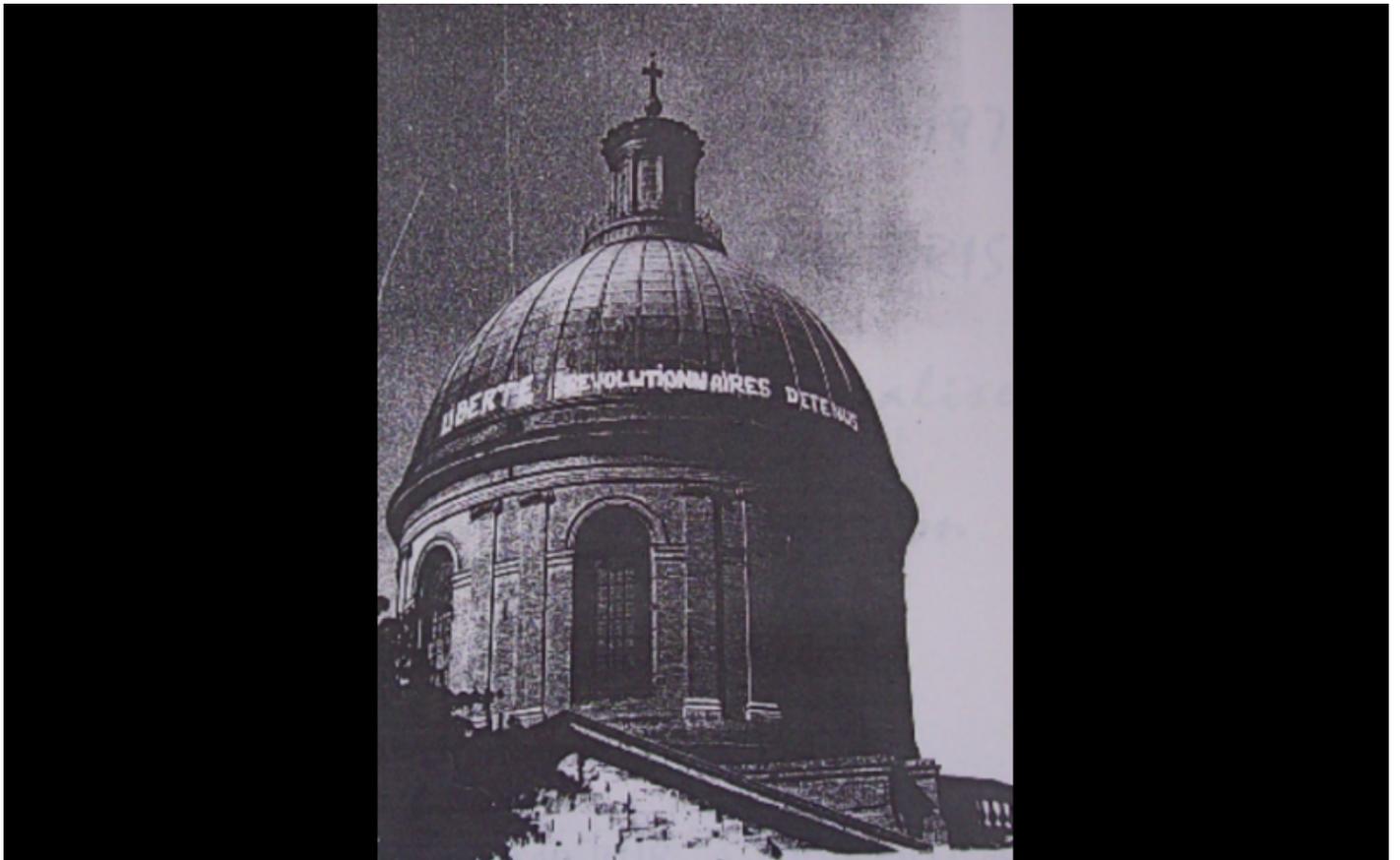


photo tag sur La Grave soutien à l'amnistie prisonniers politiques, Toulouse, 1981



affiche pour la capote, AAEL, Toulouse, 2009



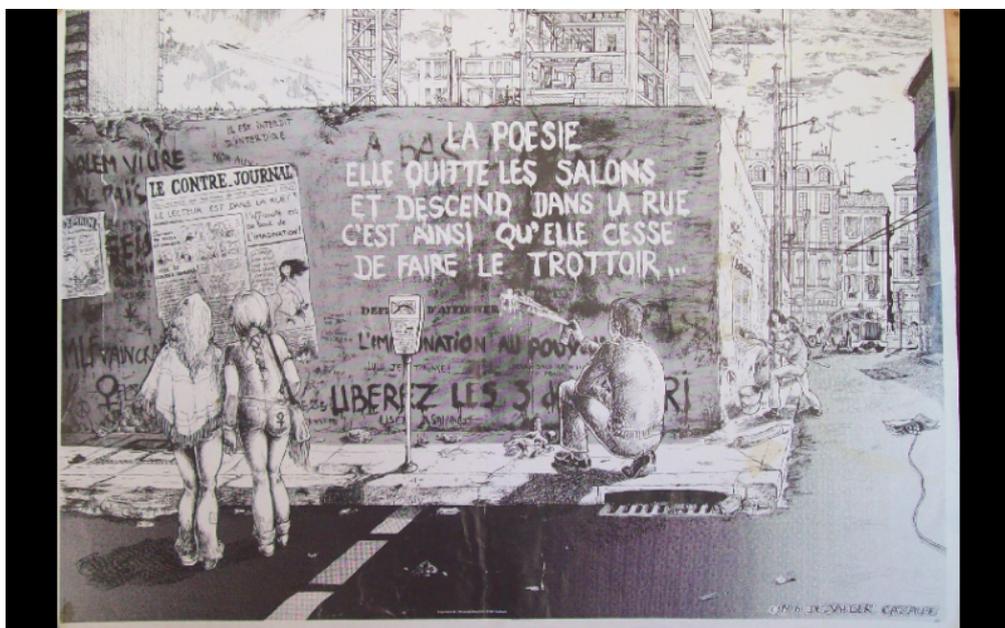
affiche usine Job Toulouse



affiche squat Toulouse De Veyrinas, Toulouse



débat groupes autonomes, AAEL, Toulouse, 1976



affiche la poésie, AAEL, Toulouse



affiche 4 heures de boulot, AAEL, Toulouse



affiche 36 au balcon, AAEL, Toulouse, 1993



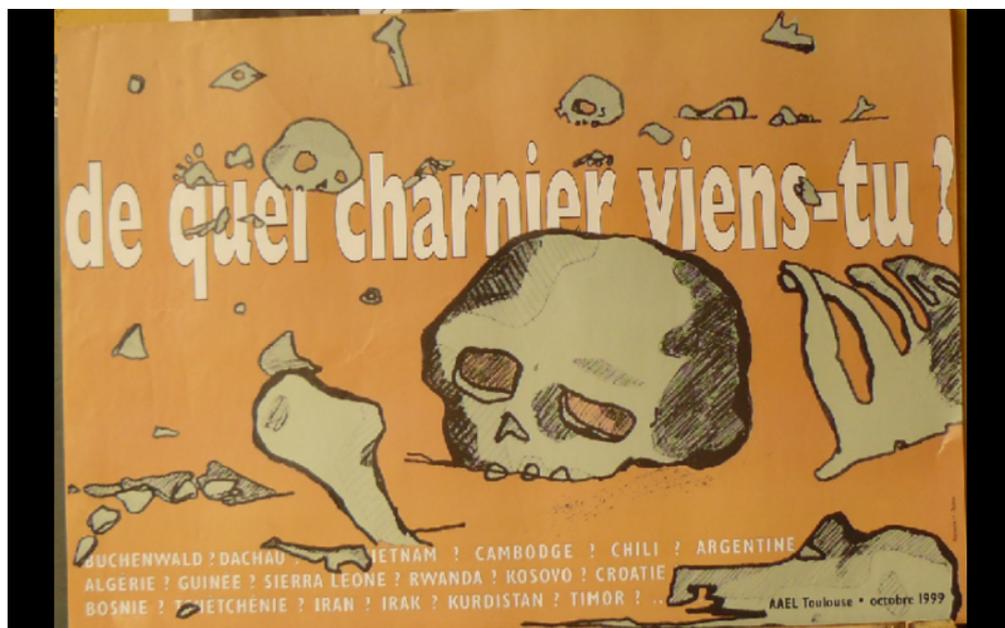
affiche droits des peuples, AAEL, Toulouse, 1991



affiche cachons cette misère, AAEL, Toulouse, 1997



affiche viva Zapata, AAEL, Toulouse



affiche charniers, AAEL, Toulouse, 1999



affiche racisme connaît pas, AAEL, Toulouse



affiche vautours gare à vos plumes, AAEL, Toulouse, 2001.



affiche charniers 2, AAEL, Toulouse, 1999



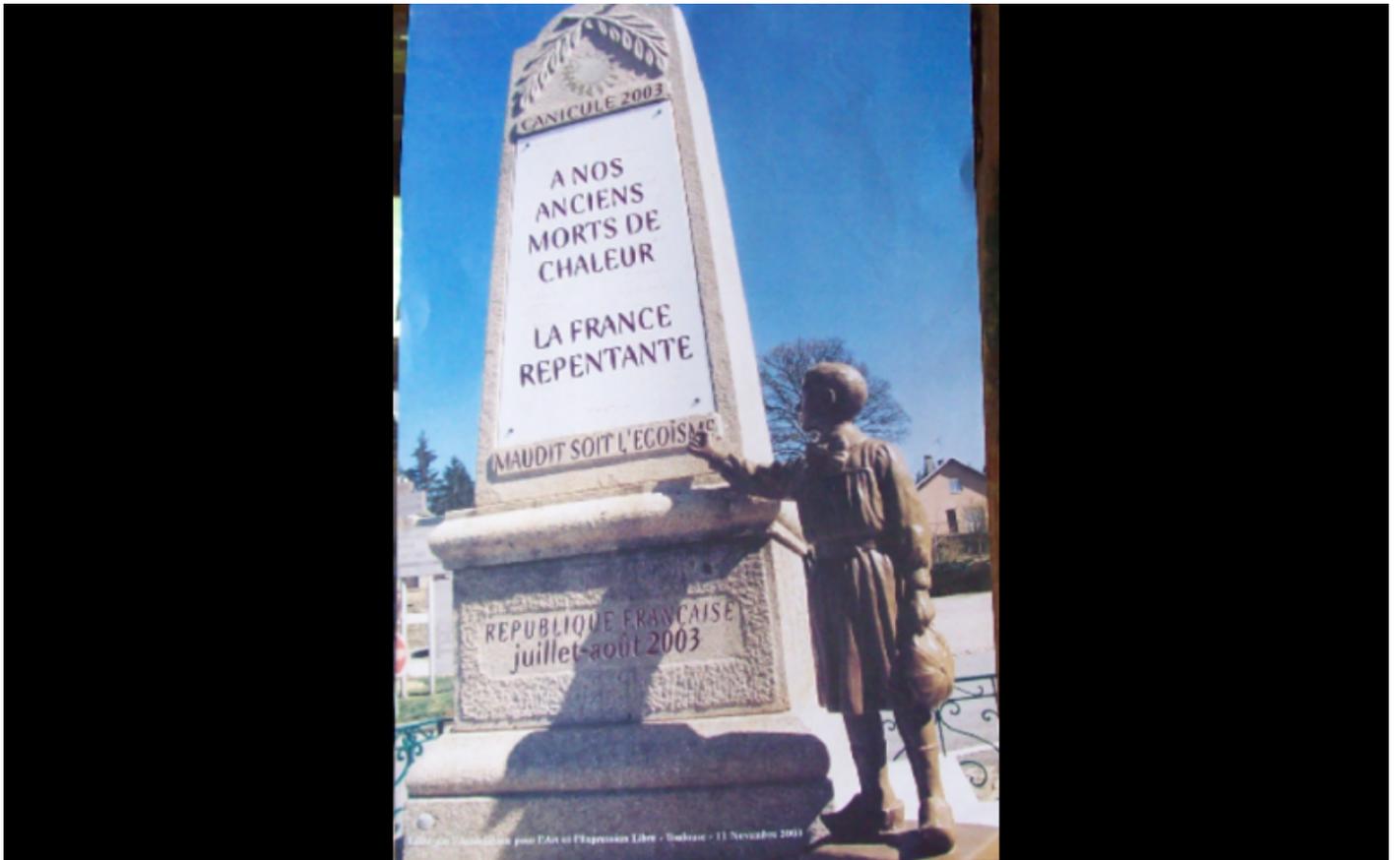
affiche abattre le clergé, AAEL, Toulouse, 2001



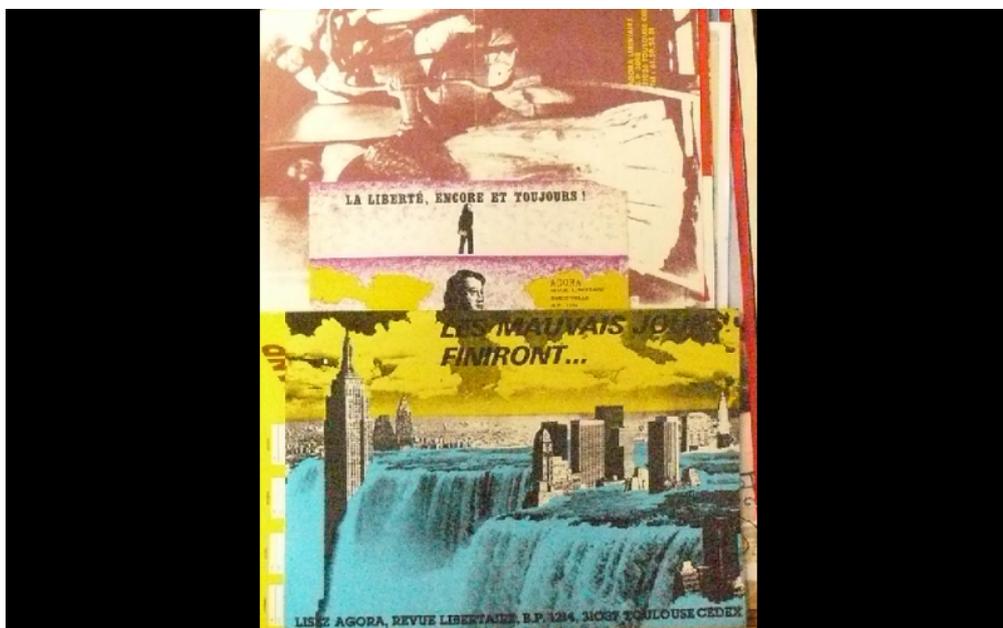
affiche Chirac référendum européen, AAEL, Toulouse, 2005



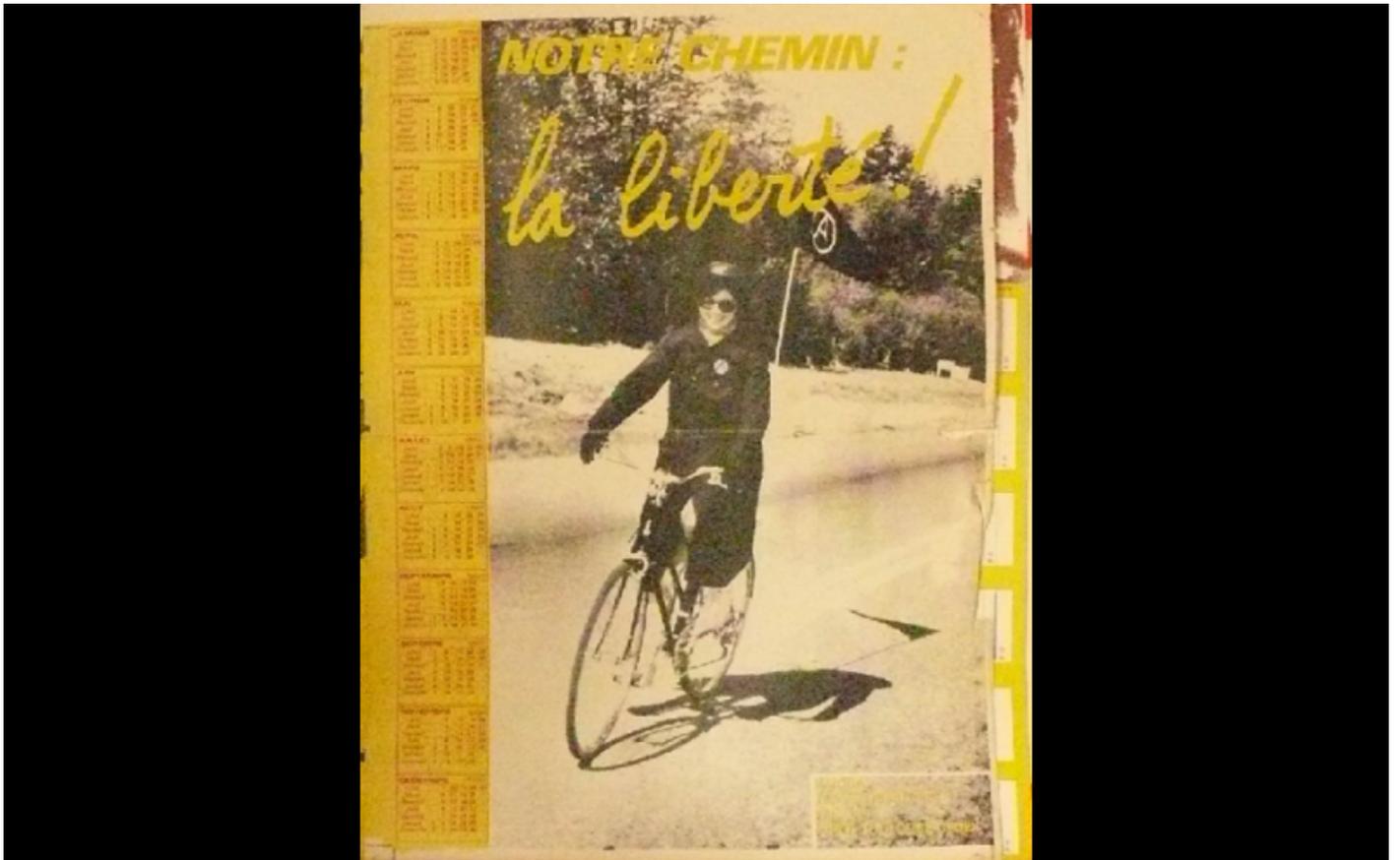
affiche nouvelle machine imprimerie, AAEL, Toulouse, 2001



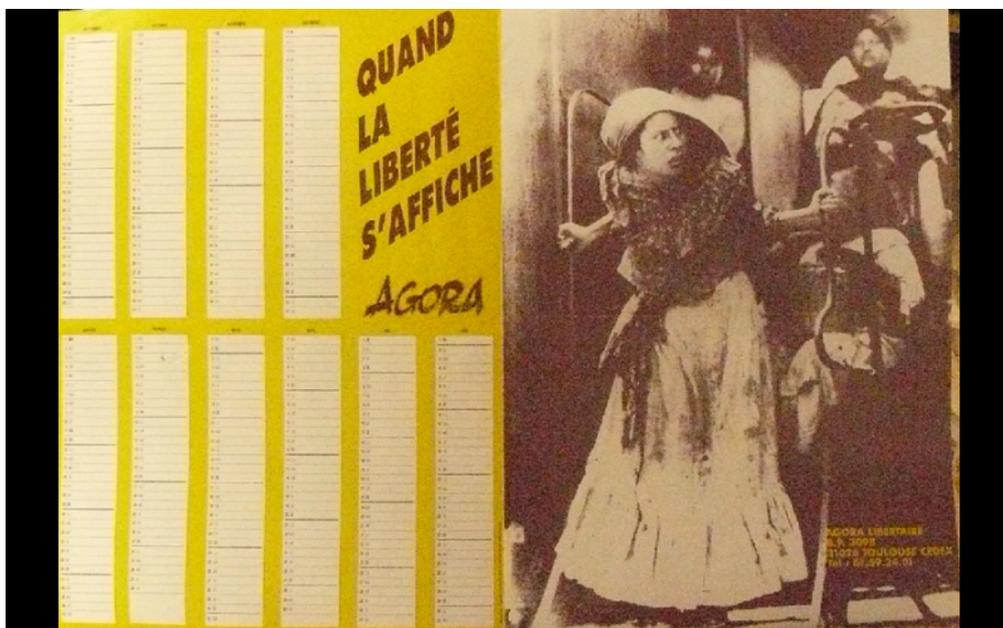
affiche canicule, AAEL, Toulouse, 2003



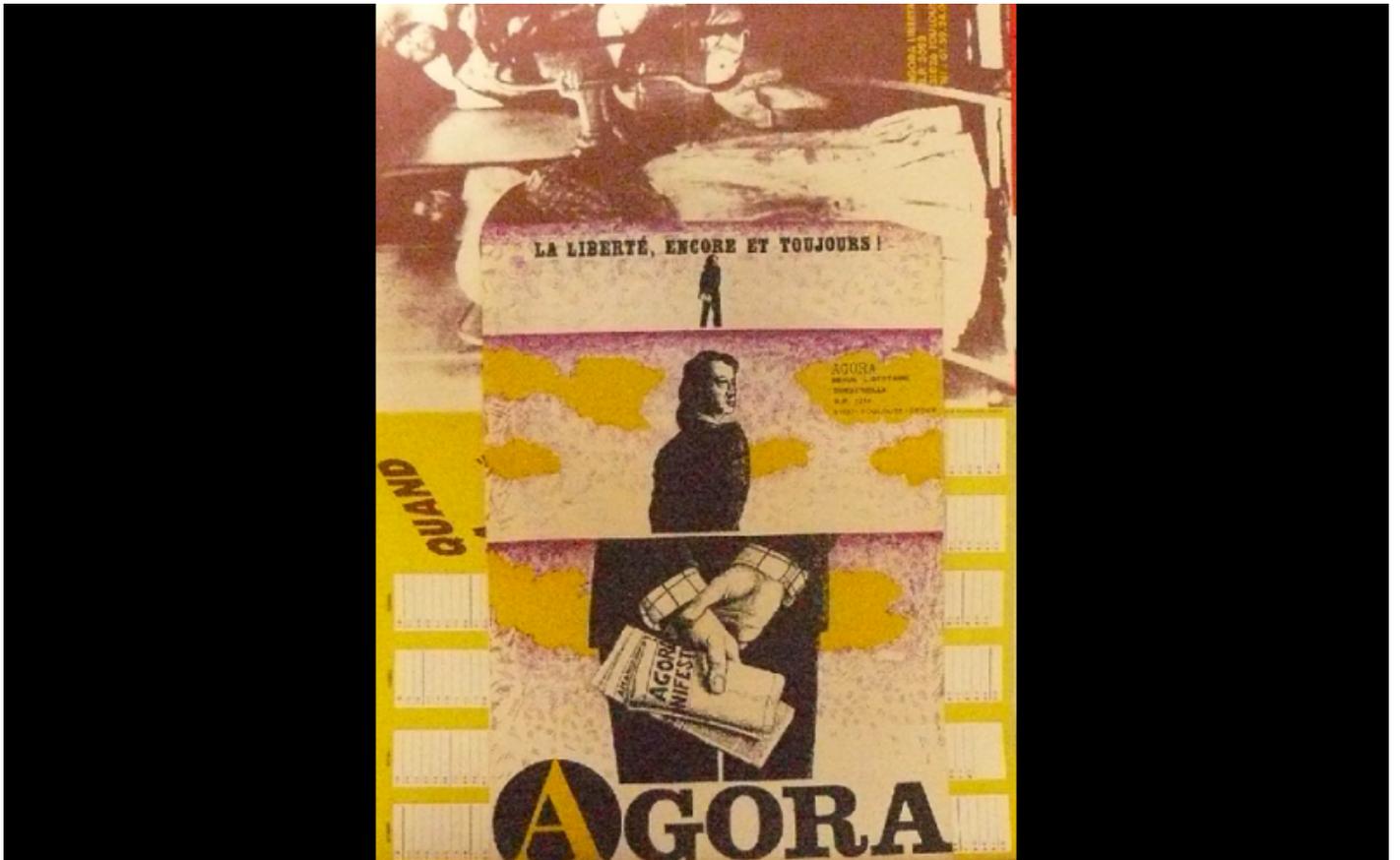
affiche revue Agora 2, Toulouse



affiche revue Agora 1, Toulouse



affiche revue Agora 4, Toulouse



affiche revue Agora 3, Toulouse



affiche tout va bien ni ici, Toulouse

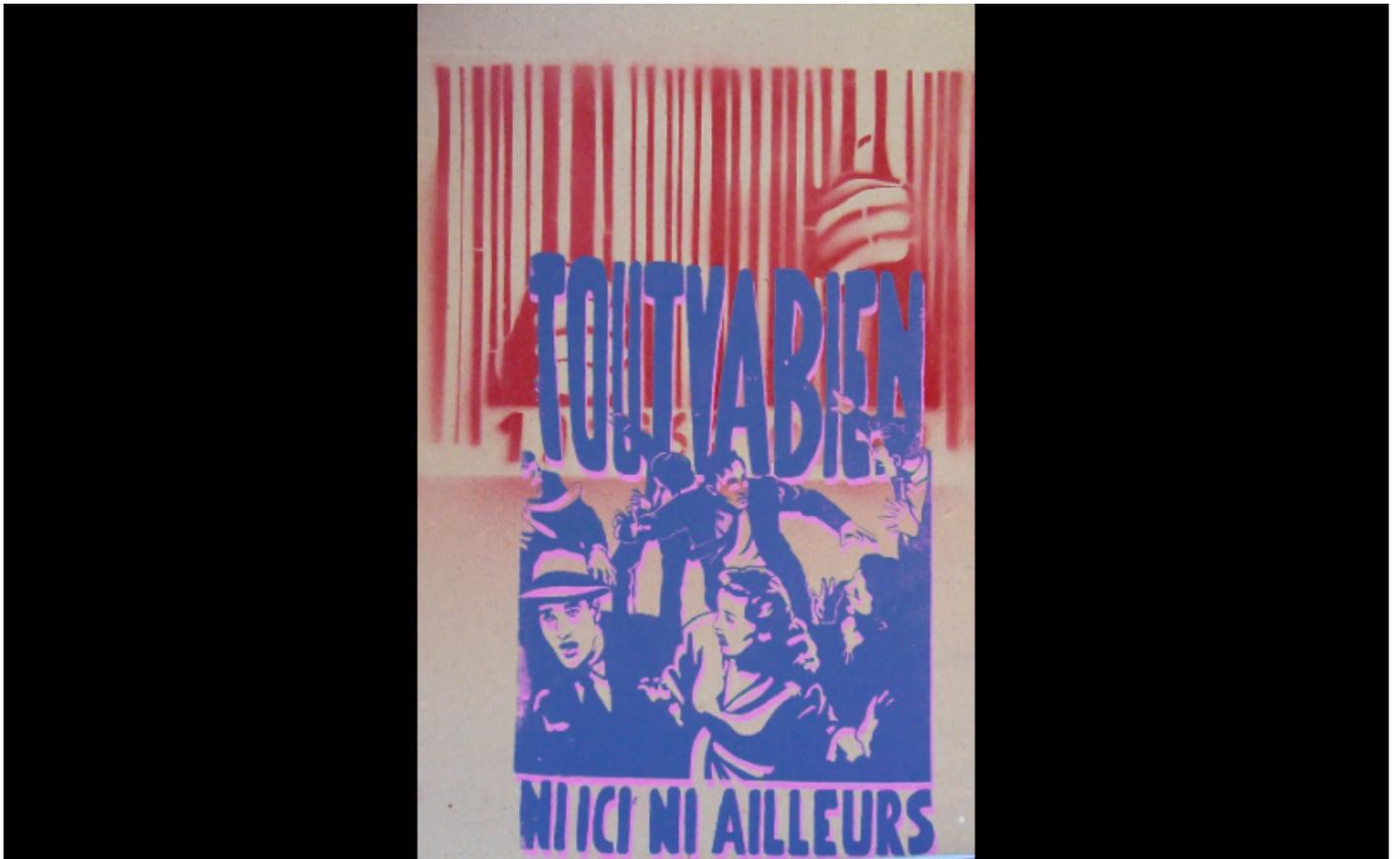


2 " data-cycle-title="" data-cycle-desc="" />

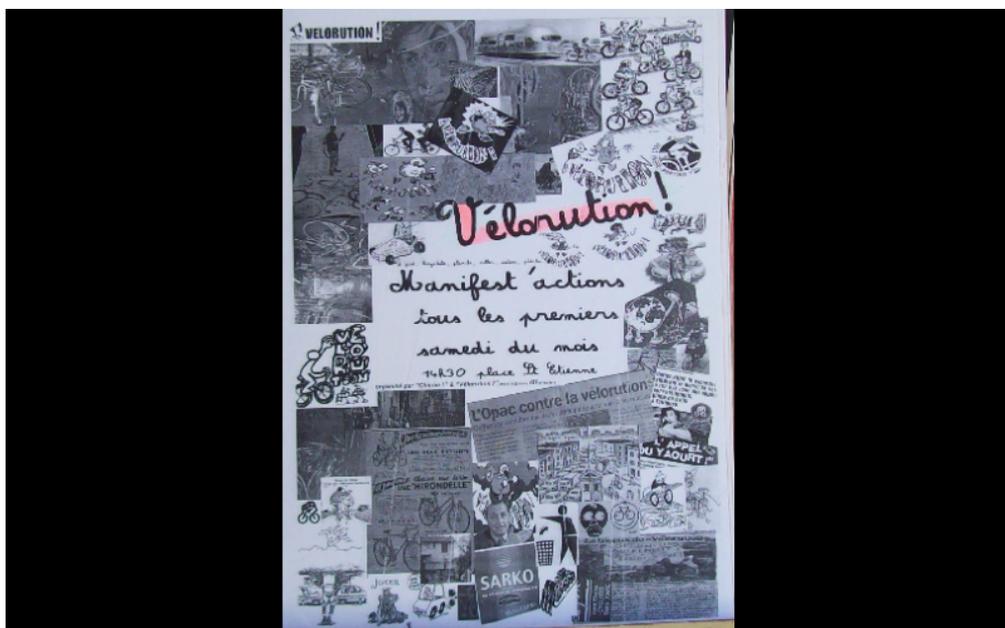
affiche marre de l'insécurité, Toulouse, 2002



affiche journal Infosuds, Toulouse



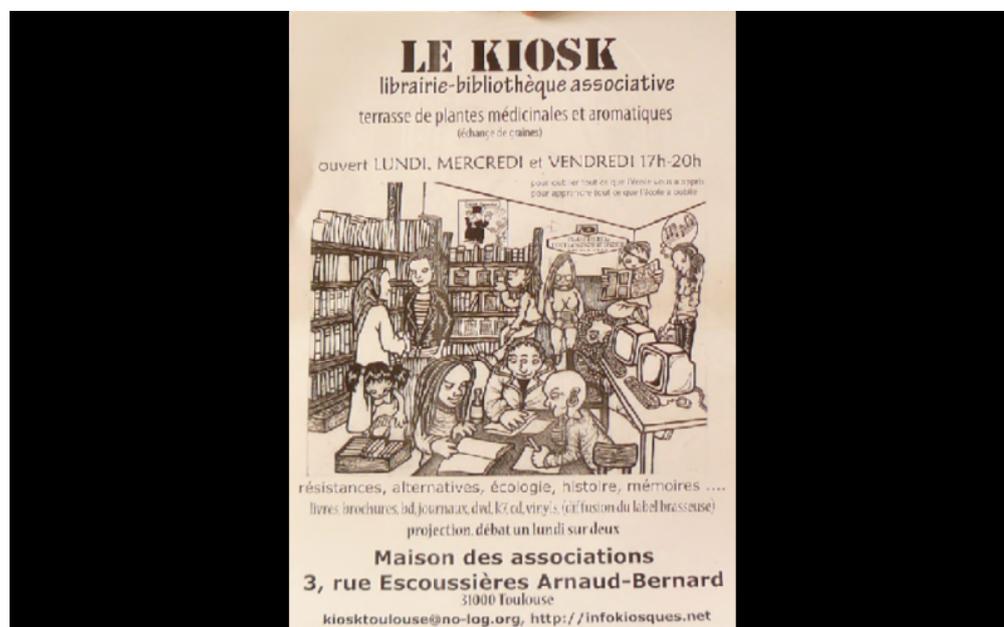
affiche tout va bien ni ici 2, Toulouse



affiche Vélorution, Toulouse



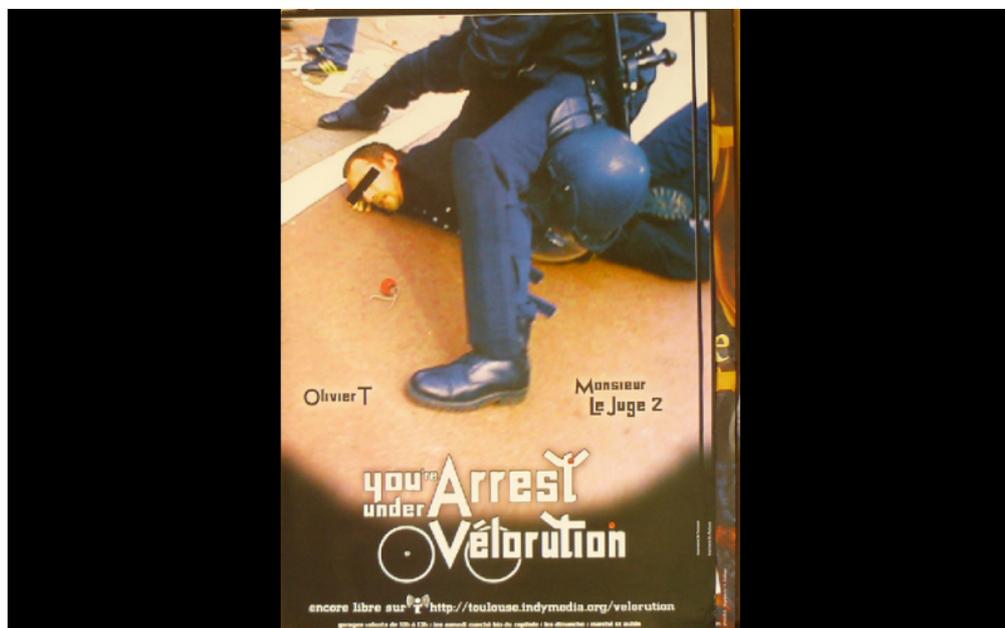
affiche soirée Kiosk, Toulouse, 2007



affiche Kiosk, Toulouse, 2007



affiche association Griselidis, Toulouse



affiche procès Vélorution, Toulouse



affiche soirée pour Mario, Toulouse



affiche festival Bazar au Bazacle, Toulouse



6H A **contraception**
AVORTEMENT

Crèche Garderie

FORUMS
de 18 à 20h

à 20h30 : FILM
LE JUSTE DROIT

22h : **DEBAT**

22 **OCTOBRE**
ALLEE DE BARCELONE

Comité Toulousain pour l'Avortement et la contraception



★ **SOUTENEZ LE KIOSK** ★

★ Participez au grand loto
du dimanche **16** décembre ★

à la Chapelle : 36, rue Danielle Casanova, Toulouse



★ De 12h à 19h : la table du kiosk avec des
bouquins, des revues, des zines... ★

12h: bouffe à prix libre

15h: loto **2** euros le carton

Toutes sortes de lots : des poétiques, des
historiques, des politiques, des comestibles,
des musicaux... ★

★ Le Kiosk, librairie et bibliothèque associative
3, rue Escoussières Arnaud-Bernard, Toulouse ★

affiche loto du Kiosk, 2012

L'Université Toulouse Le Mirail
**s'engage dans la
guerre du Chiapas**



Violence et Reconstruction Sociale au Chiapas et au Guatemala

Colloque organisé par l'Université du Mirail du 22 au 25 mai 2000.
La neutralité et la qualité scientifique des débats seront
garanties par la participation des personnalités mexicaines suivantes :

Lepeda ancien ministre de l'intérieur de l'Etat du
Chiapas - pendant les trois ans de son mandat, 111 paysans ont
été tués lors d'opérations de police

auteur d'un ouvrage sur les zapatistes, qui se fonde et
accrédite les thèses de l'armée mexicaine *Tello*

Gomez ancien conseiller de l'organisation paysanne chiapanèque
APIC, dont il a été renvoyé pour avoir tenté de la diviser
au profit des intérêts gouvernementaux et privés

Montpellier, devant la presse le 20 Juin 2000

José, la main dans le
S_{ervice} Action Civique...



Millau, grand-messe du 30 Juin 2000

**La mal bouffe
à tous les rateliers**

LE MIRACLE DE LA SAINTE MECHE



SALADE IRLANDAISE



La douanes est en charge des affaires de l'Etat dans le Sud-Ouest à titre de secours à un malin qui s'est permis de faire passer par ses collègues de Vincennes. Le chef du club blanc à Lourdes a servi de prétexte à un inraisonnable montage policier : on a rasé le troupeau des policiers et les boulangers qui le vendent. Et voyez : c'est justement l'unité en fonction du bras droit préfet de police de Toulouse.

POULET - FRITES



Sur les ordres du ministre, M. Belman, juge d'instruction à Tarbes, a accepté de signer la mise en garde à vue de vingt personnes à Toulouse, assisté à Paris et au Pays basque, afin que le club blanc passe à Lourdes un week-end sans histoire. Mais M. Belman ne s'en est pas tenu là. Non content de persécuter, fêter, interpellé, il a multiplié en plus en détention trois personnes arrêtées à Toulouse, sur le SEUL indice de la possession d'un morceau de meuble. Quoique c'est la seule qui puisse acheter librement de la viande dans au moins cinq magasins de Toulouse ; quoique des témoignages trahissent que les coupables n'ont pas pu se trouver à Lourdes dans la nuit de l'occupation de Ponce Pilate ; quoique l'interdit qui leur reproche ait été révoqué par d'autres à Bordeaux avec force détails de propreté, le juge Belman maintient les incriminations et la détention. Et il attend les visites, même des familles. Na. Christine, Sophie et Jean Marc n'ont rien à voir avec la désintégration de Ponce Pilate qu'on veut leur mettre sur le dos. Le juge Belman le sait fort bien, mais il s'agit pas les accusés de l'Etat, voyez-vous.

CANARD LAQUAIS



Pendant que policiers et magistrats goûtent un repas bien mérité (cassanatique) le juge Belman, si plus on regarde plus on voit qu'un autre, prend illico quinze jours de congé. Il a Dupéchez prend le relais et porte l'opération sur le terrain de l'incrimination à elle seule. Devant Jacques Bertrand, alias « l'incrimination », bien connu des agents de police, le préfet Calonne, élu de blanc et crié d'incrimination, apparaît à Bernadette Delpeyron et révèle de stupéfiantes informations : son père, apparemment, n'est arrêté ; il est l'accusé même quoique l'un soit plus coupable, c'est certain, mais arrêté ; le tonnerre toulousain, cet iceberg dont on cherche en vain le « Titanic », s'apprête en outre à de bien plus exactes ; et ainsi de suite.

Encore des pratiques hôtelières abusives !

22 Rue
TOULOUSE

SEMAINE LIBERTAIRE... "EXPRESSIONS ET ANARCHISME"

DU 17 AU 21 OCT.

RENDEZ-VOUS TOUS LES SOIRS 15 RUE DES LOIS - ARCHEOPTERYX.

- LUNDI 17 OCT. 20h30 **SPECTACLE** **J.M. LE BIHAN** "CHANTEUR ERRANT" LIBERTE D'EXPRESSION
- MARDI 18 OCT. 20h30 **FILM DE A. GATTI** "NOUS ETIONS TOUS DES NOMS D'ARBRES" EDUCATION ET ALTERNATIVES
DEBAT AVEC : J.M. RAYNAUD ET DES PERMANENTS DU CRA.
- MERcredi 19 OCT. 20h **FILM DE CAZEAUX** "EL FRENTE" SUR DURRUTI ANTIMILITARISME
THEATRE **LE COCU D'INFINI** DE ET PAR D. CARETTE (texte de U. Collina)
- JEUDI 20 OCT. 21h **ROCK AND BLUES AVEC** **LITTLE HELPERS**
- VENDREDI 21 OCT. 21h **SPECTACLE** **S. UTGE ROYO** ANARCHISME AUJOURD'HUI
"VOIX ET GUITARE"

EXPOSITIONS PERMANENTES

AFFICHES LIBERTAIRES
ŒUVRE CULTURELLE DES LIBERTAIRES ESPAGNOLS EN EXIL

ENTREE GRATUITE

groupe Albert CAMUS E.R.

le meilleur

**TOULOUSE :
les CASSEURS
S'EN TIRENT
A BON
COMPTE**

la meilleure

**Dominique Baudis
correspondant de
guerre au Liban ?**

**MON
OEIL !**



QUERCUS ILEX FAGACÉES
EUROPE DU SUD
CHÊNE VERT
ARBRE DE LA LIBERTÉ

Planté le 25 février 1948
Enchaîné le 19 janvier 2001
en soutien aux détenus en lutte

La CGE, la Lyonnaise des Eaux, La société URBA,
L'association "Carrefour du développement", la société "Triangle"
présentent :

LA CRITIQUE UNANIME

L'envol du voleur d'espoir

La splendeur d'un homme qui sacrifie le pouvoir. Télérama

La vraie image du socialisme. Réussite / L'Humanité

La saga d'un salaud. On en ressort seul et sale! La Croix

Tout y est : le mensonge, le cynisme, l'affairisme, la cruauté, le mépris. Terrifiant de vérité. Le Nouvel Obs



Un film sur la naissance du néo-capitalisme. LesEchos

Cela aurait pu s'appeler LA PARCE TRANQUILLE LIBERATION

Un film de Jack Lang

François Mitterrand

avec
et avec : Laurent Fabius, Pierre Maurois, Michel Rocard, Pierre Berregovoy et Edith Cresson. Participation exceptionnelle de Jacques Delors.

Réalisation : Jack Lang d'après le roman "La poutre et la paille" de François Mitterrand. Producteur délégué : Pierre Bergé. Musique : Pascal Sevran.

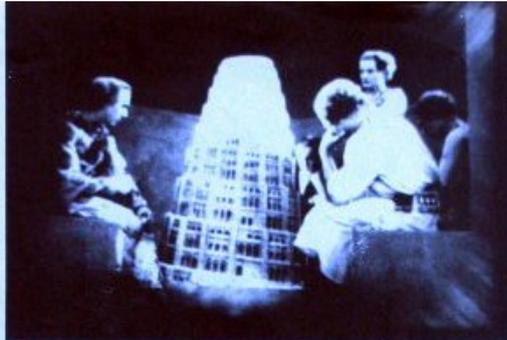


OUVERTURE
du
CARNAVAL 78

au programme
PROCÉS des
3 INCULPÉS
DU CARNAVAL 77

MERCREDI 18 JANVIER à 14h30

TOUS AU PALAIS DE JUSTICE



NEXIALYS

"L'eau qui coule, a rempli de boue les crevasses laissées par le séisme". A trop fronder sa cause sur un retour au visible de spasmes tels que Mai 68, on s'est sacrifié en intelligence, en imagination, à ce temps qui paraissait emprisonner indéfiniment, irréversiblement, le futur dans le passé.

Le temps linéaire, qui est irremédiable usure, n'est celui du vivant que pour autant que celui-ci accepte sa propre version mécanisée. Il est dans la nature des mares de revenir. La lame de fond a peu changé, mais les vagues sont différentes, et charrient autre chose.

Les nexialistes veulent rompre les amarres, construire le temps. Il faut quitter l'abri hostile d'une cohérence proposée; reprendre à la racine le travail de sappe de l'U.S., examiner les mouvements artistiques et révolutionnaires sous l'angle de leur expérimentation et de leur dissolution; passer sans relique d'une chose à l'autre, traverser les plus divers ordres.

Ainsi, seule est linéaire, voire exponentielle, la décomposition du gauchisme rapécé d'extrémisme, et des pierres penseurs que découvre ce rideau déchiré. Notre époque n'est pas, dans l'histoire, la seule à se présenter comme usée: la poésie et l'art ont su, en plein désert, faire habiter des palais au freuissement du vivant mis à mal. Quatre ou cinq fois par siècle, les mêmes passions s'insurgent, et revêt ce qui fut imaginé sous d'autres noms, d'autres visages: c'est moins la geste prolétarienne, un moment interrompue, qui reprend, que la faim millénaire qui abandonne en riant les refuges où elle s'était fortifiée. Temps d'un présent amoncelé comme la mémoire et comme le désir, qu'évoquait si bien la docte et haletante Barcelone! Il n'est pas jusqu'à la Terre qui, lasse de son obéissance servile à la giration du soleil, n'envisage des axes courbes ou inverses. Abordant résolument l'époque non-figurative de l'activité révolutionnaire, une non-organisation de non-membres se peaufine sur fond noir, se rend perméable à la coïncidence et fait la guerre à l'assimilation. Plus que jamais, l'ennui est contre-révolutionnaire: tant pis pour ceux qui s'étaient faits à ce qu'on l'oublie.

Revue Nexialiste sortie fin novembre 1981.

EXPRESSION CRITIQUE

Meeting de Solidarité à l'IMPRIMERIE 34

ON A VOULU REDUIRE AU SILENCE ! ALORS ON VA TOUS CAUSER

et des COPAINS VIENDRONT AUSSI

STANDS **IMAGO**
FILMS **EVARISTE**
PANNEAUX **SANDOVAL**
LUTTES **J.M.COLIN**
FORUMS **ZERO DE CONDUITE**

LUNDI 12 AVRIL PALAIS des SPORTS à partir de 17 h

LA FRANCE, C'EST LE PAYS DES LIBERTÉS

HA HA HA! QUELLE BLAGUE!

IMPRIMERIE 34

c'est reparti !

Il y a plusieurs façons de faire taire les gens.
 - en parlant à leur place
 - en disant n'importe quoi sur eux, c'est le rôle de la presse.
 - en les empêchant de s'exprimer, c'est le rôle des barbouzes.

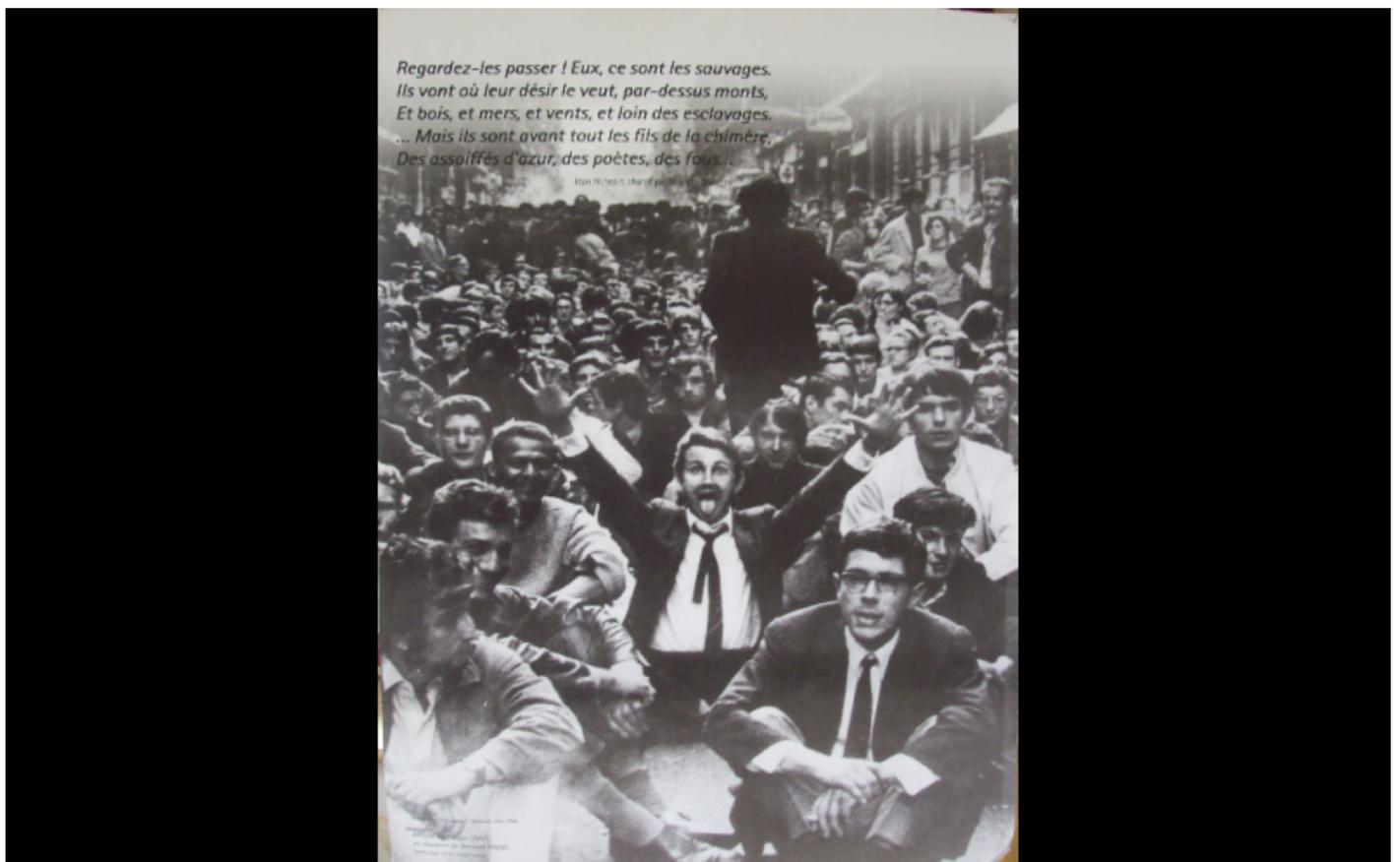
Amis tous ceux qui se sont imaginés qu'à coup de menaces, de faux bruits ou de plainte, ils pourraient y parvenir, se sont lourdement trompés.

Quatre à deux, ils ont cessé de mentir, c'est vrai. Mais ils n'ont pas cessé la violence d'expression que nous avons, et renoué à tous les moments la nécessité d'en garder les moyens.

Alors, la foudre s'est déchargée, les grèves ont été débloquées, les futas se sont levés, et nous repartons...

Typo
Offset
Séri-graphie

1936 Cincuentenario de la 1986
Revolución Española
EN TOULOUSE
del 7 al 20 de Julio de 1986
En la Sala Le Forum des Cordeliers (Universidad) 15, rue des Lois
Exposición «España 36»
Documentos inéditos fotográficos, carteles, panfletos, etc..
Sala M.J.C. 22, allée de Barcelone (la misma que el año pasado)
Sábado 19 de Julio
a partir de las 9 de la mañana
Proyección
en continuo de películas de 1936 hasta 1939, documentos cinematográficos inéditos, la mayoría seleccionados para el largo metraje en preparación
A partir de las 3 de la tarde en la misma sala
FESTIVAL
con la participación de
- CLUBE PORTUGUES DE TOULOUSE
- LOLITA MARTIN
y por primera vez en Toulouse uno de los más importantes cantoautoras
José Antonio LABORDETA
«Canciones de raíz y de tierra adentro»
Domingo 20 de Julio misma sala
por la mañana
MITIN DEL MEDIO SIGLO
- Un orador por la CNT-F
- Floreal Samitier (Secretario Regional del Exterior)
- José Luis García Rúa (Secretario General de la CNT)
- Federica Montseny (de regreso del mitin de Barcelona)



2010, AAEL Toulouse

.cycle-paused:after { display:none; } .texte_infobulle { text-align:left; }