

<http://www.cras31.info/spip.php?article861>



2B - CARTOGRAPHIE Parisienne (1789-1815)

- fantomedeux

-



Publication date: jeudi 8 avril 2021

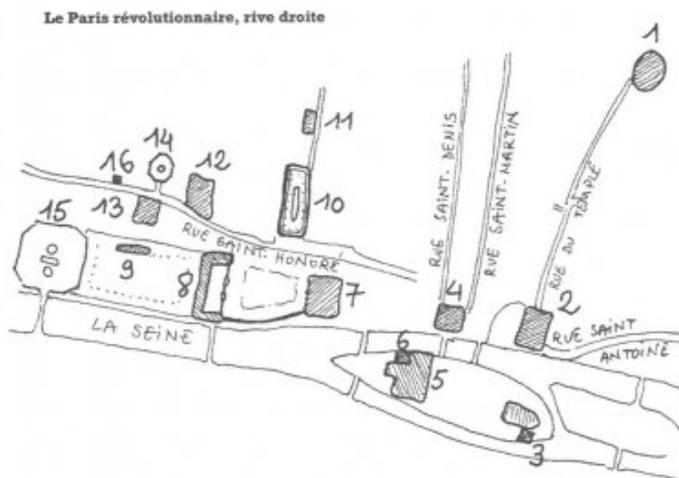
Copyright © CRAS-Toulouse - Tous droits réservés

AVERTISSEMENT

Les remarquables oeuvres ci-dessous nous ont semblé importantes à diffuser. Nous avons donc envoyé une demande manuscrite d'autorisation de diffusion à chaque éditeur ([lire la lettre envoyée](#)).

N'ayant à l'heure actuelle reçu qu'une seule réponse favorable, nous nous permettons de publier quelques extraits de BD et de livres.

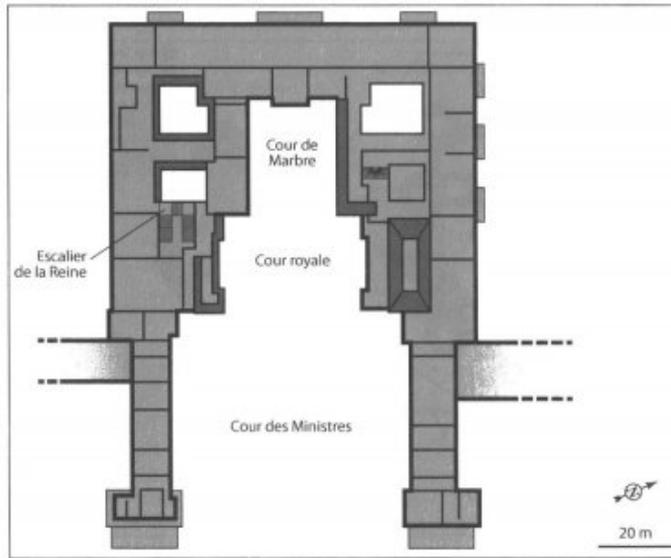
Si cela pose un quelconque problème, merci de nous recontacter. Les images et textes présents étant PROPRIÉTÉ de leurs auteurs et éditeurs respectifs, soumises à copyright, si ces derniers le désirent, elles seront retirées du site sur simple demande de leur part.



1. le Temple — 2. l'Hôtel de Ville — 3. l'Évêché — 4. la prison du Grand Châtelet — 5. le Palais de justice (tribunal révolutionnaire) — 6. la Conciergerie — 7. le Louvre — 8. les Tuileries — 9. la salle du Manège — 10. le Palais-Royal — 11. la Bourse — 12. les Jacobins — 13. les Feuillants — 14. la place Vendôme — 15. la place de la Concorde — 16. la maison Duplay (Robespierre). — Pour la clarté, on a gardé les appellations actuelles. En 1793, la place de la Concorde était la place de la Révolution, la place Vendôme la place des Piques, le Palais-Royal le Palais-Égalité, tous les saints avaient disparu des noms de rue...

88

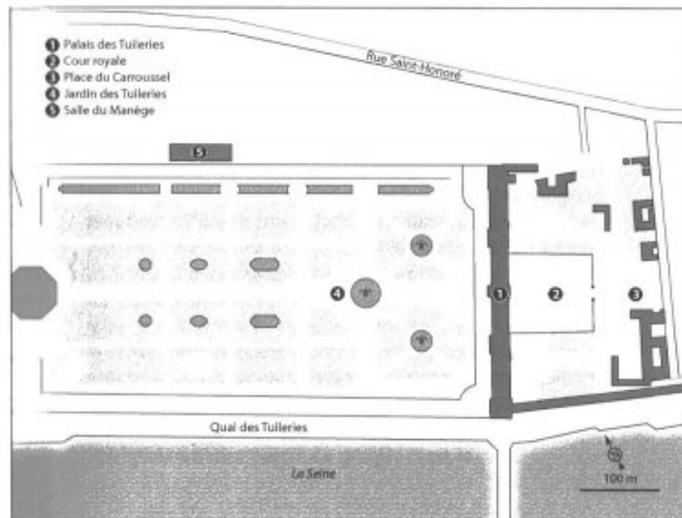
carte 1, Le Paris révolutionnaire rive droite



Versailles en 1789

Carte 4, Versailles en 1789

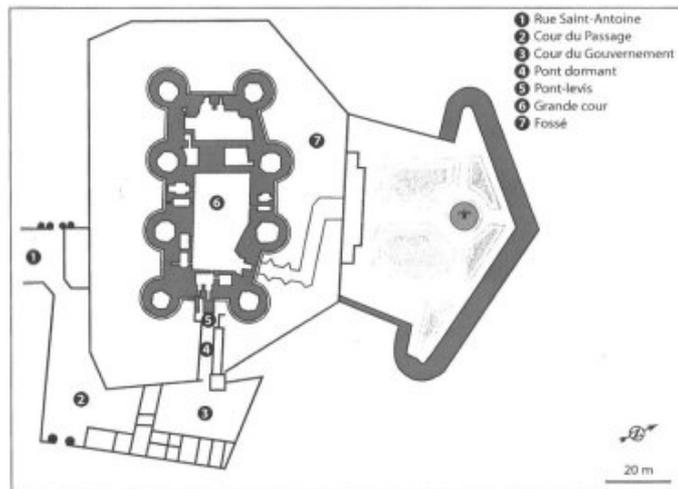
-



Les Tuileries en 1792

Carte 5, les Tuileries en 1792

-



La Bastille en 1789

Carte 6, La Bastille en 1789

-



Figure 1, Planche de BD, extrait de "Barbe Rouge" de Hubinon et Charlier

Carte 1 à 5 copyright "Antoine BOULANT, la journée révolutionnaire", Éditions Les passés composés

Figure 1 Copyright "Barbe Rouge, le capitaine sans-nom" de Hubinon et Charlier, Dargaud éditions